

M13: Ringvorlesung HTW Berlin

Masterstudiengang Konservierung und Restaurierung

Analyse und Wahrnehmung: Kulturgut erforschen und erhalten

Die Erforschung von kulturhistorischen Objekten, sowohl in ihrer physischen Materialität als auch ihrer nonverbalen Bedeutung, stellt ebenso ein Aufgabengebiet der Konservierungswissenschaften dar, wie die langfristige Erhaltung des Kulturerbes. Aktuelle und historische Fragen dieses kultur- und bedeutungsgeschichtlichen, material- und konservierungstechnischen sowie naturwissenschaftlich-analytischen Spektrums werden in der Ringvorlesung des Masterstudiengangs von Lehrenden sowie Gästen projektbezogen thematisiert.

Das transdisziplinäre Vorgehen in der wissenschaftlichen Konservierung-Restaurierung ermöglicht es, weiterführende Erkenntnisse über das materielle Kulturerbe zu gewinnen. Zudem bietet dieses Vorgehen das Potential, zwischen den bisher wenig kooperierenden natur- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen eine zukunftsweisende Systematik der positiven gegenseitigen Ergänzung zu entwickeln. Die Erhaltung des Kulturerbes in seiner oft mannigfaltigen historischen Authentizität wird oftmals erst durch eine Zusammenarbeit der verschiedenen Disziplinen möglich.

Programm Wintersemester 2021-22

Dienstag, 19. Okt. 2021 – in Präsenz, **bereits ab 14.00 Uhr!**

Dipl. Rest. Cornelia Marinowitz, Netzwerk Bau und Forschung (Tengen)

Warum nur ausgerechnet Schwarz...? Schwarze Anstriche und ihre Zusammensetzung zwischen 785 und 1885 - eine 1000-jährige Tradition?

Dienstag, 02. Nov. 2021 – in Präsenz

Prof. Dr. Giorgio Trumpy (University of Science and Technology, Norway), Prof. Dr. Ulrich Rüdell, Sreya Chatterjee

A material investigation of color film technology through the Koshofor Collection

Dienstag, 11. Januar 2022 – in Präsenz

Prof. Dr. Alexandra Jeberien

Oddy Test reloaded- Projekt MAT-CH 2.0 und der Versuch, 45 Jahre Best-Practice zu innovieren

Donnerstag, 20. Januar 2022 – in Präsenz

Prof. Dr. Franziska Heller, Universität Halle-Wittenberg

Update!? Filmrestaurierung und digitale Medienkulturen

Dienstag, 25. Januar 2022 - Online

Dr. Elise Spiegel, Care for Art (München)

Schadstoffe im Museum für Naturkunde – Ein Leitfaden zum Umgang mit Kontaminationen

Dienstag, 01. Februar 2022 – in Präsenz

Prof. Dr. Susanne Kähler, Prof. Dr. Ulrich Rüdell

Das Dalman Projekt

Termin: jeweils ab 17.30 h

Ort: Raum 444 bzw. Online

Kontakt: anna.schoenemann@htw-berlin.de