



Herzliches Willkommen, Prof. Dr. Anna Schönemann!

Wir freuen uns auf den Beitrag unserer neuen Naturwissenschaftsprofessorin in Lehre und Forschung und gratulieren ihr zur Annahme des Rufes!

Wir freuen uns, mitteilen zu können, dass zum Beginn des Wintersemesters Prof. Dr. Anna Schönemann, in Nachfolge von Prof. Dr. Stadelmann, die Professur Naturwissenschaften innerhalb des Studienganges KRG antreten wird.

Frau Schönemann ist den Studierenden bereits als Lehrbeauftragte bekannt. An die HTW Berlin bringt sie ihre Expertise in analytischer Chemie und Erfahrung mit der Untersuchung von Farb- und Bindemitteln wie auch modernen Materialien ebenso mit wie

ihre nationale und internationale Erfahrung in der Archäometrie am Getty Institute und Rathgen-Forschungslabor wie auch in der Denkmalpflege in Potsdam.

Wir freuen uns auf den Beitrag von Prof. Dr. Schönemann in Lehre und Forschung, in Zusammenarbeit mit allen Restaurierungsschwerpunkten in Bachelor- und Masterprogramm, und gratulieren ihr zur Annahme des Rufes!

Prof. Dr. Ulrich Rüdel



Vocatium 2016

Am 15. und 16. Juni fand erneut die Bildungsmesse Vocatium statt. Auch der Studiengang Konservierung und Restaurierung / Grabungstechnik war vertreten und konnte begeistern.



Schon wieder ist ein Jahr vorbei und für einige unserer Studierenden war es wieder Zeit, den Studiengang auf der Bildungsmesse am Gleisdreieck zu vertreten.

21 vorab festgelegte Gespräche wurden mit Abiturient*innen aus verschiedenen Schulen in und um Berlin geführt.

...die Resonanz war durchweg positiv!

Einige Schüler*innen hatten sogar bereits Bewerbungsmappen dabei, welche mit den Studierenden durchgesehen werden konnten, andere wiederum hatten sich ohne Vorkenntnisse für ein Gespräch eingeschrieben.

Zusätzlich zu KRG waren auch Studierende von Museumskunde und am zweiten Tag noch Studentinnen von Modedesign mit am Stand, verteilten mitgebrachte Flyer und tauschten Erfahrungen mit Designstudierenden und -professor*innen anderer Hochschulen und Universitäten aus Berlin und Deutschland aus.



Es herrschte wie auch schon im letzten Jahr ein reger Andrang und großes Interesse, was wohl auch daran liegt, dass der Studiengang Konservierung und Restaurierung / Grabungstechnik weiterhin einzigartig auf der Messe ist.

Bianca Piper



HTW Tag für Iraqi-German Expertise Programme

Am 18. Juli waren irakische Professionals aus der Denkmalpflege zu Gast im Studiengang Konservierung und Restaurierung / Grabungstechnik.



Bereits am 18. Juli besuchten die Teilnehmer des von der Orient Abteilung im Deutschen Archäologischen Institut organisierten und vom Auswärtigen Amt finanzierten Iraqi-German Expertise Programmes den Studiengang Konservierung und Restaurierung / Grabungstechnik der HTW Berlin. Ziel des Besuches war, die Studienstrukturen und -bedingungen zu vermitteln und anhand ausgewählter Projekte die Inhalte und Ausrichtung der Ausbildung im Kulturgüterschutz an der HTW Berlin zu verdeutlichen. Nach einem durch die Studierenden gestalteten Vortragsprogramm, das durch anregende Q&As begleitet wurde, hatten die Besucher aus dem Irak Gelegenheit, die Labore des Studiengangs zu besichtigen und sich über Ausstattung, Geräte und Equipment zu informieren.

Die auf vier Jahre konzipierte Weiterbildung Iraqi-German Expertise Programme fokussiert auf die Vermittlung von Grundlagen des Kulturgüterschutzes an bereits berufstätige KollegInnen, die als Quereinsteiger in den archäologischen Stätten im Irak tätig sind. Hierbei werden grundlegende Techniken, wie Dokumentation und Bauaufnahme, oder Methoden zur Erforschung von Kulturgütern und Bewertung ihrer Erhaltungszustände angeboten. Die rund 20 Teilnehmer absolvieren im Sommer 2016 den ersten Teil des Programms und halten sich von Mitte Juli bis September in Berlin auf. Weitere Kursmodule der nächsten Jahre werden sich mit grabungstechnischen Grundlagen befassen und ein umfangreicheres Engagement der HTW am Kursprogramm beinhalten.

Die Veranstaltung schloss mit einem Meet&Greet bei Tee und Snacks ab und bot Gelegenheit, für weiterführende Gespräche und Ausblicke in die kommenden Jahre.

Prof. Dr. Alexandra Jeberien



Werde Helfer*in beim Tag der Bestandserhaltung

Für den **6. Tag der Bestandserhaltung** unter dem Motto „**Kommunikation - Fachwelten treffen sich**“ werden noch Helfer*innen gesucht.

Wie jedes Jahr wird der Tag der Bestandserhaltung vom Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE) organisiert. Diesmal in Kooperation mit dem Förderverein KOREGT e.V. des Studiengangs Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik der HTW Berlin.

Der Tag der Bestandserhaltung wird am 13. und 14. Oktober auf dem Campus Wilhelminenhof der HTW Berlin stattfinden.

Hier bietet sich unserem Studiengang eine weitere Möglichkeit, sich sowohl einem breiten Fachpublikum als auch potentiell Studieninteressierten zu präsentieren.

Zudem versteht sich die Tagung auch als Plattform, um Kontakte zu knüpfen und sich innerhalb des wissenschaftlichen Fachbetriebs als Bildungseinrichtung zu positionieren.

Ob Standbetreuung, Präsentation eurer Poster oder eure aktive Mitwirkung in Workshops: wenn ihr am 13. oder 14. Oktober Zeit und Lust habt, beim Tag der Bestandserhaltung mitzuwirken, meldet euch gern.

Ich werde während der ganzen Tagung anwesend sein und die Standbetreuung für unseren Studiengang übernehmen. Hierbei würde ich mich über Unterstützung sowie über zeitweise Vertretung freuen, sodass ich

interessierte Tagungsteilnehmer*innen durch unseren Studiengang führen kann. Zudem möchten wir Projekte unseres Studienganges in Form von Postern präsentieren und durch Studierende vorstellen lassen. Solltet ihr ein solches Poster erarbeitet und gestaltet haben und/oder ein solches gern vorstellen wollen, meldet euch ebenfalls gern bei mir. Zudem wird es Workshops einiger Institutionen zu den Themen *Integrated Pest Management, Prävention und Restaurierung* sowie *Archivbau* geben, bei welchen eure aktive Mithilfe willkommen und erwünscht ist.

Euch bietet sich neben der Teilnahme an der Tagung sowie der Verköstigung mit Speis und Trank die Möglichkeit, eine Vielzahl an Institutionen kennenzulernen und Kontakte zu knüpfen.

Überdies werden für die Abendveranstaltung am 13. Oktober in der Zeit von 17:30 Uhr bis 22:00 Uhr zwei Studierende gesucht, die bei Aufbau und Ausschank unterstützen können. Die Vergütung für den genannten Zeitraum beträgt 60€.

Weitere Informationen zur Tagung finden sich [hier](#).

Solltet ihr Interesse haben, bei der Tagung mitzuwirken, meldet euch gern bei mir.

Lisa Graf | grafl@htw-berlin.de



Werde Helfer*in bei der denkmal 2016

Für den Auftritt des Studienganges bei der europäischen Leitmesse für Denkmalpflege, Restaurierung und Altbausanierung *denkmal 2016* werden noch Helfer*innen gesucht.

Die Vielschichtigkeit der Denkmalpflege und Restaurierung und ihre heutigen Herausforderungen erfordern enormes und fundiertes Fachwissen, umfangreiche praktische Erfahrungen, aber auch Kenntnis der alten, traditionellen Handwerks- und Restaurierungstechniken und ebenso Mut zu Innovationen.

Dafür steht seit 1994 alle zwei Jahre Leipzig mit der *denkmal*, die in Europa die wichtigste Adresse für den interdisziplinären Erfahrungsaustausch ist. Die Qualität des breiten, differenzierten und hochwertigen Angebots in allen Segmenten, der ausgeprägte fachliche Charakter, die enorme Themenvielfalt, die Bandbreite der Ausstellerpräsentationen mit praktischen Vorführungen, „Lebenden Werkstätten“ und Aktionsflächen sowie das komplexe Fachprogramm sind das Markenzeichen der europäischen Leitmesse.

Von Anfang an ist die *denkmal* von hoher Fachkompetenz und Internationalität sowie einem außerordentlich hohen Bildungs- und Erlebniswert geprägt. Insbesondere der fachliche Austausch und das Netzwerken, die Schnittflächen zwischen Kultur und Wirtschaft, Innovationen in der Denkmalpflege und Restaurierung bieten allen Akteuren ausgezeichnete Synergien.

Hier bietet sich unserem Studiengang eine weitere Möglichkeit, sich sowohl einem breiten Fachpublikum als auch potentiell Studieninteressierten zu präsentieren.

Zudem versteht sich die Tagung auch als Plattform, um Kontakte zu knüpfen und sich innerhalb des wissenschaftlichen Fachbetriebs als Bildungseinrichtung zu positionieren.

Wenn ihr am 10., 11. und 12. November Zeit und Lust habt, bei der *denkmal 2016* mitzuwirken und unseren Studiengang zu repräsentieren, meldet euch gern.

Neben der Betreuung eines Standes zum Studiengang möchten wir auch durch „Schaurestaurationen“ Einblick in unsere Profession geben.

Euch bietet sich neben der Teilnahme an der Messe die Möglichkeit, eine Vielzahl an Institutionen kennenzulernen und Kontakte zu knüpfen.

Weitere Informationen zur Messe finden sich [hier](#).

Solltet ihr Interesse haben, bei der Messe mitzuwirken, meldet euch gern bei mir.

Lisa Graf | grafl@htw-berlin.de



„Riegel – KulturBewahren“

Dem Verlust von Kunst- und Kulturgut einen „Riegel“ vorschieben - Am 10. November wird diese neue, europaweit einzigartige Auszeichnung erstmalig auf der *denkmal / MUTEK 2016* vergeben.

Museen, Bibliotheken, Archive u.a. Einrichtungen haben den Auftrag, Kunst- und Kulturgüter zu erhalten, zu pflegen und zugänglich zu machen. Das erfordert besondere Vorkehrungen – auch hinsichtlich der technischen, baulichen, organisatorischen und personellen Ausstattung. Anliegen des „Riegel – KulturBewahren. Preis für Schutz, Pflege und Ausstellen von Kunst- und Kulturgut“ ist es, den hohen Stellenwert der dauerhaften und präventiven Bewahrung sowie sicheren Präsentation von Kunstgütern zu unterstreichen. Personen, Gruppierungen, Verbände, Initiativen oder Kulturbetriebe, die praktikable Produkte und Lösungen anwenden, entwickeln oder fördern, können mit dem „Riegel“ ausgezeichnet werden. Der Preis wird einmal im Jahr verliehen, gegebenenfalls auch an mehrere Preisträger*innen. Eine Eigenbewerbung ist nicht möglich. Ab 2017 entscheidet eine unabhängige Jury über den oder die Preisträger*innen. Der „Riegel“ wird erstmals am 10. November im Rahmen der *denkmal / MUTEK 2016* in Leipzig vergeben.

Der „Riegel“ macht symbolisch auf Initiativen zum Erhalt von Kunst- und Kulturgut aufmerksam und würdigt die Leistungen durch ein Preisgeld. Das Preisgeld beträgt mindestens 1.500 Euro; es wird in Gänze von der Privatwirtschaft aufgebracht. Das sind Unternehmen aus Industrie und Dienstleistung, die über die Produkte, das Fachwissen und das Personal verfügen, das die Kulturbetriebe

benötigen, um Kunst- und Kulturgut sachgerecht bewahren, schützen und ausstellen zu können. Dazu gehören u.a. die Bereiche Restaurierung & Konservierung (z.B. Messtechnik für Klima, Feuchte, Licht, Schadstoffe u.a.m.), Depot & Handling (Verpackung, Lagerung, Transport etc.), Präsentation & Schutz (Vitrinen, Objektsicherung, Bewegungsmelder usw.), Sicherheit & Alarm (Einbruch-, Brand- und Diebstahlschutz, Wachdienste, Versicherer etc.) sowie IT & Software (IT-Sicherheit, Digitalisierung und Langzeitarchivierung usw.). Nationale und internationale Firmen, die in diesen und verwandten Feldern tätig sind, sind herzlich eingeladen, Förder*innen und Partner*innen einer europaweit einzigartigen Auszeichnung zu werden.

Erhalt, Pflege und Vermittlung des künstlerischen und kulturellen Erbes sind spartenübergreifende Aufgaben. Deshalb würdigt der „Riegel“ entsprechende Leistungen, die in und für Archive, Museen und Bibliotheken erbracht werden. Ein weiteres Anliegen des „Riegel“ ist es, auf das Engagement jener Akteure aufmerksam zu machen, die außerhalb von Kultureinrichtungen mit der Bewahrung von Kunstwerken befasst sind, darunter Ämter, Behörden, Organisationen, Stiftungen und Verbände auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene.

[mehr Informationen](#)



Termine

August 2016

- **18. - 20. August | The Reel Thing**
(International symposium on latest technologies in audiovisual restoration and preservation, in Los Angeles)
[mehr Informationen](#)
- **23. - 25. August | European Advanced Materials Congress**
(Three-day international congress on interdisciplinary research of materials science and technology, on the Baltic Sea)
[mehr Informationen](#)
- **24. - 30. August | Course: Ethnographic Collections, Preservation, Research, Conservation**
(7-day course on ethnographic artifacts, in Antwerp)
[mehr Informationen](#)
- **26. - 28. August | Industrielle Welterbestätten und Welterbeprojekte in Deutschland**
(Jahrestagung der Georg-Agricola-Gesellschaft, in Hamburg)
[mehr Informationen](#)
- **30. August - 02. September | Workshop on pigment identification**
(Four-day workshop by Dr. Nicholas Eastaugh, in Amsterdam)
[mehr Informationen](#)
- **31. August - 02. September | „Global Futures“ - ARA Conference**
(Archives and Records Association Conference conference, in London)
[mehr Informationen](#)

September 2016

- **04. - 08. Sept | 6th International IUPAC Conference**
(International conference on green chemistry, in London)
[mehr Informationen](#)
- **04. - 08. Sept | ESG 2016/SGT 100**
(13th European Society of Glass Science and Technology Conference and the Society of Glass Technology Centenary Annual Meeting, in Sheffield)
[mehr Informationen](#)
- **05. - 07. Sept | ARQUEOLÓGICA 2.0**
(International conference on advanced 3D documentation, modelling and reconstruction of cultural heritage objects, monuments and sites, in Valencia)
[mehr Informationen](#)
- **05. - 09. Sept | TPDL 2016: „Overcoming the Limits of Digital Archives“**
(International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries, Hannover)
[mehr Informationen](#)
- **06. - 10. Sept | 13th International Congress on the Deterioration and Conservation of Stone**
(International congress, in Paisley)
[mehr Informationen](#)
- **08. Sept | The Fundamentals of Integrated Pest Management**
(Training Course on best practice pest management methods, alongside the latest research, in London)
[mehr Informationen](#)



Termine

September 2016

- **09. Sept | Vom Umgang mit der Lücke II - Wie viel Rekonstruktion ist notwendig, wie viel Fehlstelle zumutbar?**
(Tagung in Leipzig)
[mehr Informationen](#)
- **11. Sept | Tag des offenen Denkmals 2016**
(Unter dem Motto „Gemeinsam Denkmale erhalten“ öffnen historische Bauten und Stätten ihre Türen, bundesweit)
[mehr Informationen](#)
- **12. - 16. Sept | ICC 2016: Saving the NOW - Crossing Boundaries to Conserve Contemporary Works**
(International ICC Congress, in L.A.)
[mehr Informationen](#)
- **12. - 18. Sept | Identity and Conservation of Contemporary Artworks: Duties and Responsibility**
(International Summer School, in Turin)
[mehr Informationen](#)
- **13. Sept | Presse als historische Quelle**
(Tagung in Bonn)
[mehr Informationen](#)
- **13. - 15. Sept | 3rd international IPM Conference: IPM in Museums, Archives, Libraries and Historic Buildings**
(International conference on current practices and prospects of IPM strategies applied to cultural heritage, in Paris)
[mehr Informationen](#)
- **13. - 15. Sept | SAHC 2016: Anamnesis, Diagnosis, Therapy, Controls**
(10th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, in Leuven)
[mehr Informationen](#)
- **15. Sept | Call for Papers: „Im Wandel der Zeiten - Möbel um 1800“**
(Fachtagung der VDR-Fachgruppe Möbel und Holzobjekte, 18. bis 20. Mai 2017)
[mehr Informationen](#)
- **15. - 16. Sept | TDPF 2016**
(7th international Symposium on Technologies for Digital Photo Fulfillment and The Life Cycle of Photo Books, Manchester)
[mehr Informationen](#)
- **16. - 17. Sept | 50 Jahre Berufsverbände SKR und VNPS – Vielfalt, Spezialisierung und Gemeinsamkeiten**
(Fachtagung in Horgen)
[mehr Informationen](#)
- **19. - 20. Sept | Workshop on Risk Management in Collections Care**
(Two-day workshop, in Cambridge)
[mehr Informationen](#)
- **19. - 23. Sept | LACONA XI**
(11th Conference on Lasers in the Conservation of Artworks, in Cracow)
[mehr Informationen](#)

Weitere Termine und Informationen zu den Veranstaltungen finden sich [hier](#)



Termine

September 2016

- **19. - 23. Sept | Weiterbildung: Holz- und Textilfaserbestimmung**
(Weiterbildungskurs, in Dresden)
[mehr Informationen](#)
- **21. - 23. Sept | YOCOCU 2016**
(5th edition of YOCOCU – YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE, in Madrid)
[mehr Informationen](#)
- **21. - 24. Sept | ICOM-CC Photographic Materials Working Group Triennial Meeting**
(Triennial meeting, in Amsterdam)
[mehr Informationen](#)
- **22. Sept | Betoninstandsetzung in der Denkmalpflege II**
(Tagung in Thierhaupten)
[mehr Informationen](#)
- **22. - 24. Sept | The Best in Heritage 2016: Projects of Influence**
(Global, annual survey of award-winning heritage projects, in Dubrovnik)
[mehr Informationen](#)
- **22. - 25. Sept | Film:ReStored_01.**
(Das Filmerbe-Festival, in Berlin)
[mehr Informationen](#)
- **25. - 29. Sept | IASA 2016 - A World of Opportunity: Audiovisual Archives and the Digital Landscape**
(International Association of Sound and Audiovisual Archives 47th Annual Conference, in Washington D.C.)
[mehr Informationen](#)
- **25. - 30. Sept | 3rd Training Camp on Non-invasive Diagnostics**
(Organized by the Research Infrastructure IPERION CH.it, in Siracusa)
[mehr Informationen](#)
- **26. - 30. Sept | Metal 2016**
(9th interim meeting of the ICOM-CC Metals Working Group, in New Dehli)
[mehr Informationen](#)
- **27. Sept - 01. Okt | Archäometrie und Denkmalpflege 2016**
(Interdisziplinäre Tagung, in Göttingen)
[mehr Informationen](#)
- **28. - 29. Sept | International RE-ORG Seminar: Reconnecting with Collections in Storage**
(Seminar, in Brussels)
[mehr Informationen](#)
- **28. Sept - 01. Okt | GfM-Jahrestagung 2016: „Kritik“**
(Tagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft, in Berlin)
[mehr Informationen](#)
- **29. Sept | Collections Trust Conference 2016: Who needs digitised collections?**
(Conference on digitisation, in London)
[mehr Informationen](#)

Weitere Termine und Informationen zu den Veranstaltungen finden sich [hier](#)



Termine

September 2016

- **29. - 30. Sept | Talking Heavy**
(Workshop on Site Conservation, Documentation, and Presentation of Heavy Heritage in the Mediterranean Basin, in Istanbul)
[mehr Informationen](#)
- **29. Sept - 01. Okt | AEA 2016: Synthesis and Change in Palaeo-Environmental studies in the Mediterranean**
(37th Association for Environmental Archaeology Conference, in Rome)
[mehr Informationen](#)
- **30. Sept - 02. Okt | HERMA 2016**
(3rd International Conference in Heritage Management organized, in Elefsina)
[mehr Informationen](#)

Weitere Termine und Informationen zu den Veranstaltungen finden sich [hier](#)



13. - 14.10.2016 | 6. Tag der Bestandserhaltung

6. Tag der Bestandserhaltung - „Kommunikation - Fachwelten treffen sich“

Am 13. und 14. Oktober 2016 findet der 6. Tag der Bestandserhaltung auf dem Campus Oberschöneweide der Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin statt.



Zentral- und Landesbibliothek Berlin.

Zu Zeiten des Outsourcing und der Projektarbeit ist eine gute Kommunikation das A und O. Um den Austausch und das Netzwerken zu unterstützen, Sprachbarrieren zu verringern und dem Thema „Bestandserhaltung“ eine sichtbare Plattform zu geben, widmet sich die diesjährige Tagung dem Thema „Kommunikation – Fachwelten treffen sich“. Im Fokus steht die Vermittlung und Verständigung zwischen den verschiedenen Fachbereichen, welche unser Kulturgut erhalten.

Wie jedes Jahr wird der Tag der Bestandserhaltung vom Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE) organisiert. Diesmal in Kooperation mit dem Förderverein KOREGT e.V. des Studiengangs Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik der HTW Berlin.

PROGRAMM [PDF]

HTW Berlin | Campus Wilhelminenhof |
Wilhelminenhofstr. 75A | 12459 Berlin |
Gebäude G

[mehr Informationen](#)



27. - 29.10.2016 | Plastics Heritage 2016

Plastics Heritage - Forum Kunststoffgeschichte

International Symposium on at the University of Applied Sciences (HTW) Berlin.

The symposium on "Plastics Heritage" provides an interdisciplinary forum for all aspects of plastics history. The aim is to bring together people from different areas of plastics heritage in order to deliver and to obtain new insights in and from the different topics and to elucidate their significance also for possible modern developments.

PROGRAMME TOPICS

- Plastics history (polymers, plastics, processing, applications, companies)
- Plastics heritage (in art, design, everyday's and technical objects, architecture)
- Collecting plastics objects
- Conservation of plastics heritage (artefacts, technical heritage, material characterisation)
- Conservation with polymers (adhesives, coatings etc.)
- Documentation, reproduction (archives, data bases, digital scanning, 3D-printing etc.)

[PROGRAMME \[PDF\]](#)

INVITED SPEAKERS

- Silvia Garcia Fernandez-Villa, Madrid
- Virginie Kollmann-Caillet, Oyonnax
- Susan Mossman, London
- Thea Van Oosten, Amsterdam

POSTER PRESENTATIONS

Ample opportunity for presenting and discussing the posters will be given (mandatory attendance for authors): Building G, Rooms 007 / 008.

[PLASTICS HERITAGE - POSTER \[PDF\]](#)

[PLASTICS HERITAGE - FLYER \[PDF\]](#)

HTW Berlin | Campus Wilhelminenhof |
Wilhelminenhofstr. 75A | 12459 Berlin |
Building G | G 002

[further information](#)