



# Termine

## Januar 2016

- **28. - 30. Jan | Messe „Monumento“ in Salzburg**  
(Internationale Fachmesse für Denkmalpflege in Salzburg)  
[mehr Informationen](#)
- **25. - 30.01.2016 | Workshop on cleaning painted surfaces and paper**  
(Workshop held by Richard Wolbers, organized by Universidad Politecnica de Valencia, Spain)  
[mehr Informationen](#)
- **30. - 31. Jan | ExSem 16 - Seminar für Existenzgründer\_innen**  
(Existenzgründungsseminar für Berufseinsteiger\_innen an der HTW Berlin)  
[mehr Informationen](#)
- **31. Jan | Call for Papers: 4th International Congress Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH 2016)**  
(Paper proposals can be submitted to 4th International Congress Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH 2016), held in Brussels from 6th to 8th July 2016)  
[mehr Informationen](#)

## Februar 2016

- **01. Feb | Call for Papers: Technology and Practice - Studying the European Visual Arts 1800-1850: Paintings, Sculpture, Interiors and Art on Paper**  
(Proposals can be submitted to Conference „Technology and Practice - Studying the European Visual Arts 1800-1850“, held in Copenhagen from 15th to 16th June 2016)  
[mehr Informationen](#)
- **01. - 04. Feb | Mirrors and flat glass**  
(A four-day Masterclass given by Patricia Jackson, organized by the University of Amsterdam)  
[mehr Informationen](#)
- **03. - 05. Feb | From Aerostats to Drones: aerial imagery in Archaeology**  
(Second International Conference of Aerial Archaeology, in Rome)  
[mehr Informationen](#)

Weitere Termine und Informationen zu den Veranstaltungen finden sich [hier](#)



# Termine

Februar 2016

- **03. - 06. Feb | The Explicit Material: On the Intersections of Cultures of Curation and Conservation**  
(International Conference to explore the relationships between curatorial and conservation philosophies across a range of institutions, organized by the College Art Association, in Washington D.C.)  
[mehr Informationen](#)
- **09. Feb | Reframing the Problem: Caring for Framed Objects in Small Institutions (aka: On a Budget)**  
(Webinar held by Wendy Partridge and Jamye Jamison, organized by Connecting to Collections Care (AIC), 2:00-3:30 pm (Eastern Time – New York, NY))  
[mehr Informationen](#)
- **10. Feb | Objekte in Bewegung: die Einrichtung des neuen Zentral-Depots der Stiftung Historische Museen**  
(7. Hornemann Kolleg zu restauratorischen Arbeiten in Museen und Ausstellungen: Was konkret leisten Restauratoren, was konkret machen sie „hinter den Kulissen“?, in Hildesheim)  
[mehr Informationen](#)
- **19. Feb | „Altes Eisen - neue Farbe“ - Anstrichsysteme für historische Schmiedearbeiten**  
(Tagung im Bayerischen Bauarchiv Thierhaupten)  
[mehr Informationen](#)
- **25. - 26. Feb | museOn forscht: Museen und Universitäten – Orte des Wissens im Austausch**  
(Internationale Forschungs- und Netzwerktagung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, organisiert von museOn | weiterbildung und netzwerk)  
[mehr Informationen](#)
- **28. - 27. Feb | Das architektonische Erbe: 13. Karlsruher Tagung - Wohnen und die Architektur der Moderne**  
(Tagung zur Architektur des Wohnens im 20. Jahrhundert, in Karlsruhe)  
[mehr Informationen](#)
- **28. Feb | Call for Papers: Tagung zur Möbel- und Raumkunstforschung**  
(Tagung für Nachwuchswissenschaftler im Bereich der Möbel- und Raumkunst vom 24. bis 25. Juni 2016 im Bayerischen Nationalmuseum, in München)  
[mehr Informationen](#)
- **29. Feb | C.F. Lehmann: masterpieces, music and mechanics**  
(Symposium on research and conservation of the "Lehmann Music Cabinet", in Copenhagen)  
[mehr Informationen](#)

Weitere Termine und Informationen zu den Veranstaltungen finden sich [hier](#)



## 02. - 03.03.2016 | Colour in Film

### First international Conference - Colour in Film

Conference on colour in Film, with specially selected colour film screenings and presentations. A joint initiative of the Colour Group, the HTW - University of Applied Sciences Berlin and the British Film Institute



So Won Choi, HTW Berlin.

On February 4, 2015, the Colour Group (GB) presented an enthusiastically received afternoon symposium, Colour in Film, together with the British Film Institute. The event highlighted issues of colour film restoration, and how and where these related to the discipline of colour science, furthering the interaction between these two vibrant, but thus far largely separated communities.

We are happy to announce that we can now embark on our next step to extend Colour in Film into a regular scholarly event to foster and grow the interaction between the colour film restoration and colour science circles. The First International Conference – Colour in Film will open on March 2nd, 2016, 14.00 at BFI Southbank with specially selected colour film screenings contextualised by expert introductions, as well as an opening reception,

and then continue with all-day presentations on March 3rd, 9.00-17.00 at Friends House near London Euston Station. Confirmed keynote speakers include Sarah Street (University of Bristol, Leverhulme Trust research project, Colour in the 1920s: Cinema and Its Intermedial Contexts), Barbara Flueckiger (University of Zurich, Timeline of Historical Film Colors) and Andrew Stockman (University College of London, Institute of Ophthalmology, Colour & Vision).

Colour in Film is a joint initiative of the Colour Group, the HTW – University of Applied Sciences Berlin and the British Film Institute. For further information, please contact Dr. Elza Tantcheva-Burdge, Secretary of the Colour Group ([etan711@talktalk.net](mailto:etan711@talktalk.net)), Dr. Ulrich Ruedel, Professor for Conservation and Restoration of Modern Media at HTW Berlin ([Ulrich.ruedel@htw-berlin.de](mailto:Ulrich.ruedel@htw-berlin.de)), or Prof. Richard Paterson Head, of Research and Scholarship at the BFI ([Richard.Paterson@bfi.org.uk](mailto:Richard.Paterson@bfi.org.uk)).

National Film Theatre 3 | BFI |  
Southbank | London (2nd March)  
and  
Friends House | 173 Euston  
Road | London (3rd March)

[mehr Informationen](#)



# 13. - 16.04.2016 | Vom Drunter und Drüber

## Vom Drunter und Drüber - Techniken der archäologischen Spurensicherung

7. Fachtagung der VDR-Fachgruppe Archäologische Ausgrabung, an der Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin.

Das Programm wendet sich an alle Kolleg\_innen aus Grabungstechnik, Restaurierung, Archäologie und Naturwissenschaften mit feldarchäologischem Arbeitsgebiet. Mehr als 30 Beiträge befassen sich unter anderem mit Ausgrabungen in Arkona, Pergamon, Schmölln und Seddin, der Landschaft um Stonehenge, Prospektion über und unter Wasser, Spurensicherung in Bergbauregionen, Blockbergungen, Restaurierung von Scherbenteppichen und Gläsern, Bestattungen und Forensischer Archäologie, Makromorphologie und Nachweis von Eisenverarbeitung, prähistorischen Felsritzungen, Verbandsgeschichte und Studienmöglichkeiten der Grabungstechnik, Rekonstruktion antiker mechanischer Objekte, Aufarbeitung archäologischer Nachlässe, dem Problem von Raubgrabungen, automatisierter Vermessung, Open Source Lösungen und Programmen für 3D-Dokumentation, GIS, sowie mit speziellen Fototechniken. Während der Pausen kann sich im Foyer über die Angebote der Firmen Arcontor und Faro informiert werden.

### PROGRAMM ZUR TAGUNG

#### POSTERPRÄSENTATIONEN

In den Pausen können in Raum G007/G008 Poster zu grabungstechnischen und restauratorischen Themen präsentiert werden.

#### EXKURSION

Diesmal steht der Besuch des Germanendorfes in Klein – Körös auf dem Programm, durch das die Tagungsgesellschaft vom dortigen Verein geführt wird. Bitte beachten Sie dass die Busplätze begrenzt sind und die Teilnahme an der Exkursion daher nur mit vorheriger online-Anmeldung möglich ist. Im Zweifelsfalle gilt die Reihenfolge der Überweisung. Abfahrt ist pünktlich um 14.00 Uhr von der HTW Berlin, Wilhelminenhofstraße, Rückkehr gegen 18:30. Bitte achten Sie auf wetterfeste Kleidung. Das Germanendorf arbeitet ehrenamtlich; wir bitten um großzügige Spenden!

#### FACHGRUPPENSITZUNG MIT WAHLEN

Am Donnerstag, den 14.04.2016 findet um 17:30 voraussichtlich im Gebäude G, Raum 007/008 die turnusmäßige Fachgruppensitzung der Archäologischen Ausgrabung mit Wahlen der Fachgruppen - Sprecher\_innen und Stellvertreter\_innen statt. VDR-Mitglieder haben auch ohne Tagungskarte freien Eintritt, Nichtmitglieder sind herzlich willkommen.

HTW Berlin | Campus Wilhelminenhof |  
Wilhelminenhofstraße 75A | 12459 Berlin |  
Gebäude G | G 001

[mehr Informationen](#)