

M13: Ringvorlesung HTW Berlin Masterstudiengang Konservierung und Restaurierung

Kulturgut erforschen, verstehen, bewahren und vermitteln

Die Erforschung von kulturhistorischen Objekten und Werken auf materieller wie immaterieller Ebene, bilden genauso zentrale Inhalte der Konservierung und Restaurierung, wie die langfristige Erhaltung des Kulturerbes – und sind nicht denkbar ohne deren geschichtliche Einordnung und Vermittlung.

Aktuelle und historische Fragen dieses kultur- und bedeutungsgeschichtlichen, material- und konservierungstechnischen Spektrums werden in der Ringvorlesung M13 von Lehrenden sowie Gästen thematisiert.

Die inhaltliche Spannbreite reicht von Archäologie über Kultur-, Technik- und Mediengeschichte bis zu der Erforschung und Umsetzung (präventiv) konservatorischer und restauratorischer Maßnahmen am Kulturerbe. Hierbei werden Synergien zwischen den oftmals divergenten, doch im weiten Begriff des Kulturerbes verwandten Feldern thematisiert.

Programm Wintersemester 2026_7

Donnerstag, 15. Okt. 2026, 15 Uhr

Anne Gant (Head of the TC, moderator), Sreya Chatterjee, Prof. Dr. Franziska Heller, Prof. Dr. Ulrich Ruedel

AI in Digital Image Restoration - Ethics and Didactics; **Online** im Rahmen der *FIAF Commissions' Thursday Workshops*; Information und **Registrierung** (bis 8.10.2016): <https://www.fiafnet.org/pages/training-events/Commissions-Thursday-Workshops-2026-10-15-registration.html>

Dienstag, 03. Nov. 2026

Prof. Dr. Ulrich Rüdel

Der Kricheldorf-Filmfund: Naturkundliche Stummfilmfunde aus den 1920er Jahren

Dienstag, 17. Nov 2026

Prof. Dr. Lutz Strobach

Die baubezogenen Plastiken von Erika Stürmer-Alex in Frankfurt (Oder), UP-Harze in Freibewitterung

Dienstag, 01. Dez 2026

Dipl. Rest Joana Pomm (Pomm & Piehl Restaurierung Berlin)

Mosaiken in Berlin, Möglichkeiten der Abnahme und Wiederverlegung an Beispielen aus der Praxis

Dienstag, 15. Dez 2026

Prof. Dr. Stefan Brüggerhoff, **Festvortrag**

Ein Leben für die Konservierungswissenschaft. Vom Lübecker Rathaus bis zum Hochofen in Hattingen

Dienstag, 05. Jan 2027

Frau Prof. Dr. Grimm-Remus (FH Potsdam)

DBU-Projekt zur Optimierung der Einsatzmöglichkeit von Lasertechnik zur Reinigung historischer Oberflächen-Ergebnisse aus restauratorischer Sicht, **Online**: <https://join.rz.htw-berlin.de/bbb/pro-jhx-q7q>

Dienstag, 19. Jan 2027

Prof. Dr. Alexandra Jeberien

Erhaltungsansätze für baugebundene Kunst der DDR (Mosaik) - Ein Spannungsfeld aus Umweltbelastung, Personalnotstand und (geringer) öffentlicher Wahrnehmung

Dienstag, 02. Feb 2027

Prof. Dr. Anna Schöнемann

Polychromie auf Zinkguss-Skulpturen und Zinkobjekten – eine prägende Kunsttechnologie im Historismus

Termin: jeweils ab 17.30 h

Ort: Raum 444, oder tba

Kontakt: jeberien@htw-berlin.de