

M13: Ringvorlesung HTW Berlin **Masterstudiengang Konservierung und Restaurierung**

Kulturgut erforschen, verstehen, bewahren und vermitteln

Die Erforschung und Vermittlung von kulturhistorischen Objekten und Werken auf materieller wie immaterieller Ebene bildet genauso zentrale Inhalte der Konservierung und Restaurierung wie die langfristige Erhaltung des Kulturerbes, und ist nicht denkbar ohne deren geschichtliche Einordnung und Vermittlung.

Aktuelle und historische Fragen dieses kultur- und bedeutungsgeschichtlichen, material- und konservierungs-technischen Spektrums werden in der Ringvorlesung M13 von Lehrenden sowie Gästen thematisiert.

Die Spannweite reicht von Archäologie über Kultur-, Technik- und Mediengeschichte zu Forschung und Praxis der (präventiven) Konservierung und Restaurierung des Kulturerbes. Hierbei werden Unterschiede wie auch Synergien zwischen oftmals divergenten, doch im weiten Begriff des Kulturerbes verwandten Feldern diskutiert.

Programm Wintersemester 2025_6

Dienstag, 21. Okt. 2025

Prof. Dr. Lutz Strobach

Untersuchungen historischer Farbschichten mit Blitzthermographie am Flugzeug Bücker Bü 181 Bestmann in Zusammenarbeit mit der Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung, FB 8.3 Thermografische Verfahren

Dienstag, 04. Nov. 2025, online: <https://join.rz.htw-berlin.de/bbb/pro-fwt-hvc>

Mathilde Schulze, (Restaurierungszentrum Düsseldorf, vormals Rathgen-Forschungslabor)
Dosis und Auswirkung anthropogener Schadstoffe in Vitrinen (DoAaSch) - Untersuchung des Stofftransports in der Gasphase für die Optimierung passiver Ausstellungsvitrinen zur Erhaltung von Kulturgut

Dienstag, 11. Nov 2025

Prof. Dr. Franziska Heller (Universität Halle), Prof. Dr. Ulrich Rüdel

„Fake History“ oder lebensechte „Time Machine“? Künstliche Intelligenz und historische Bewegtbilder. Zwischen Restaurierung, Ethik und Spektakel

Dienstag, 09. Dez 2025 / **geändertes Datum**

Prof. Dr. Alexandra Jeberien

Baugebundene Kunst der DDR (Mosaiken, Fliesenbilder) – Einfluss anthropogener Umweltbelastungen und Ansätze der Erhaltung: Dokumentation und Monitoring

Dienstag, 06. Jan 2026, online: <https://join.rz.htw-berlin.de/bbb/pro-jhx-q7q>

Prof. Dr. Christoph Herm (Hochschule für Bildende Künste Dresden)

Untersuchungen zur Werktechnik provinzialrömischer Wandmalerei

Dienstag, 20. Jan 2026

Sreya Chatterjee, Prof. Dr. Ulrich Rüdel

Künstliche Intelligenz und historische Bewegtbilder von Lehre bis audiovisueller Restaurierungsethik

Dienstag, 03. Feb 2026

Prof. Dr. Anna Schönenmann

Historische Quellenrecherche und multianalytische Verfahren – Ein Beitrag zur kunsttechnologischen Forschung

Termin: jeweils ab 17.30 h

Ort: Raum 444

Kontakt: jeberien@htw-berlin.de