

M13: Ringvorlesung HTW Berlin

Masterstudiengang Konservierung und Restaurierung

Analyse und Wahrnehmung: Kulturgut erforschen und erhalten

Die Erforschung von kulturhistorischen Objekten, sowohl in ihrer physischen Materialität als auch ihrer nonverbalen Bedeutung, stellt ebenso ein Aufgabengebiet der Konservierungswissenschaften dar, wie die langfristige Erhaltung des Kulturerbes. Aktuelle und historische Fragen dieses kultur- und bedeutungsgeschichtlichen, material- und konservierungstechnischen sowie naturwissenschaftlich-analytischen Spektrums werden in der Ringvorlesung des Masterstudiengangs von Lehrenden sowie Gästen projektbezogen thematisiert.

Das transdisziplinäre Vorgehen in der wissenschaftlichen Konservierung-Restaurierung ermöglicht es, weiterführende Erkenntnisse über das materielle Kulturerbe zu gewinnen. Zudem bietet dieses Vorgehen das Potential, zwischen den bisher wenig kooperierenden natur- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen eine zukunftsweisende Systematik der positiven gegenseitigen Ergänzung zu entwickeln. Die Erhaltung des Kulturerbes in seiner oft mannigfaltigen historischen Authentizität wird oftmals erst durch eine Zusammenarbeit der verschiedenen Disziplinen möglich.

Programm Wintersemester 2022_23

Donnerstag, 29. Nov 2022

Sreya Chatterjee, MA

Agfacolor Chemistry & Restoration: PANORAMA NO 4

Dienstag, 13. Dez 2022

M. Sc. Sebastian Dieck, Universität Magdeburg; Prof. Dr. Lutz Strobach

Historische und werkstoffwissenschaftliche Forschungen zu Eisenlegierungen des 19. Jahrhunderts.

Grusonscher Hartguss und Schmiedeeisen im Einsatz zur Panzerung und Fortifikation am Beispiel von Objekten aus dem Militärgeschichtlichen Museum Dresden

Dienstag, 10. Jan 2023, [online](#)

Dr. Fanny Alloteau, Rathgen Forschungslabor Berlin und Bordeaux

Glasdegradation Processes from a Perspective of Conservation Science

Dienstag, 17. Jan. 2023

Antonia Höhne, Dipl. Rest.

Instrumentelle Analytik und technologische Untersuchung syrischer Keramik aus dem 5./4. Jahrtausend v.u.Z.

Dienstag, 24. Jan 2023

Prof. Dr. Alexandra Jeberien

Re-Inventing the Oddy Test – Fortschritte zum Projekt MAT-CH (3.0)

Dienstag, 31. Jan 2023, [online](#)

Dipl.Rest. Cornelia Marinowitz, Netzwerk Bau und Forschung, Tengen

Farbfassung auf Schlusssteinen im Berner Münster des 16.Jhrhunderts- Kunsttechnologische Besonderheiten und deren Folgen für den Erhaltungszustand

Dienstag, 07. Feb 2023

Prof. Dr. Ulrich Rüdell

European Slapstick – The Palladium Pat & Patachon Materials at DFI

Termin: jeweils ab 17.30 h

Ort: Raum 444, ggf. online

Kontakt: anna.schoenemann@htw-berlin.de