



# Conservation et restauration de matériaux modernes et de biens culturels techniques

Berlin étant un des centres culturels les plus importants d'Allemagne, c'est d'autant plus logique qu'on y trouve un programme d'études sur les techniques de conservation et de fouille. „Conservation et Restauration / Techniques de Fouille“ est un cursus universitaire unique et interdisciplinaire qui offre des possibilités d'approfondissement uniques pour toute l'Allemagne grâce à ses options „ techniques de fouille – archéologie de terrain“ ou „ patrimoine audiovisuel – médias modernes“. Les cours ont lieu dans un ancien bâtiment d'usine qui fait partie du Campus Wilhelminenhof de la HTW Berlin. Celui-ci se trouve à Oberschöneweide, directement sur les rives de la Spree. À l'intérieur du bâtiment un étage entier équipé d'ateliers et d'excellents laboratoires adaptés aux besoins des étudiants leur offre la place et la possibilité de réaliser des travaux pratiques, aussi bien manuels que scientifiques. En raison du nombre restreint d'étudiants (40 étudiants par an, environ 10 par option) l'ambiance de travail est à la fois concentrée mais aussi familiale. À la fin de leurs études, les étudiants sont en mesure de travailler pour des musées, des ateliers privés ou en tant que restaurateurs indépendants.

## Informations générales

Les conditions d'admission pour le programme sont:

- Baccalauréat professionnel
- ou Baccalauréat général / baccalauréat avec formation professionnelle
- ou un certificat d'accès aux études selon §11 de la loi sur les universités de Berlin

Un stage de 12 mois doit être réalisé avant l'inscription, soit dans un établissement de restauration soit sur un chantier de fouille. Des exceptions peuvent être accordées par le professeur de l'option choisie. Pour une inscription à l'option "techniques de fouille – archéologie de terrain" 9 mois du stage au moins doivent être effectués sur une fouille et jusqu'à trois mois dans un atelier de restauration.

Un rapport de stage ainsi que l'attestation de stage sont exigés. Le rapport de stage doit décrire l'endroit, le type et la durée de l'activité, l'assistance technique ainsi que l'aide obtenues et le matériel et l'équipement utilisés. Si vous avez besoin d'aide pour la recherche d'un établissement de stage adéquat, vous pouvez contacter les professeurs ou les ingénieurs de laboratoire. Avant que les candidats soient admis aux études, ils doivent également réussir un entretien au cours duquel, en plus du dossier de candidature, ils devront présenter un CV manuscrit de 2 à 3 pages.

## Dossier de candidature

- 3 travaux artistiques libres (différents médias tels que tempera, huile, aquarelle, fusain, graphite, pastel, etc.)
- La description écrite et graphique de la structure d'une exposition culturelle et historique, y compris du plan d'exposition, des croquis en perspective et des dessins des éléments d'exposition tels que vitrines, etc.
- Un ornement en laiton choisi librement, avec des courbes (1-2 mm d'épaisseur, max. 20 x 20 cm)



## A propos de ce cursus

Comparée aux découvertes archéologiques, la technologie est un phénomène plutôt récent mais pas moins digne de conservation et tout aussi dépendant des efforts de restauration. Elle est le facteur déterminant de notre vie quotidienne, pas seulement dans l'industrie et le quotidien mais aussi à maints égards en tant qu'objet d'art avec tous ses matériaux. Les biens culturels qui seront traités pendant ce cursus comprennent des machines, des voitures, des projecteurs de film et bien plus encore. Ils sont menacés par des processus de décomposition tels que la corrosion des composants métalliques ou la fragilisation de caoutchouc ou matières plastiques.

Les étudiants de cette option font face au défi de développer de nouvelles méthodes de restauration et d'acquérir des connaissances

spécialisées grâce à une recherche continue. Les diplômés munis d'un Bachelor peuvent travailler dans des musées, des galeries, des laboratoires et des ateliers de restauration, mais aussi en tant que restaurateur indépendant pour des collections privées, des grandes entreprises industrielles ou encore des projets de recherche scientifique.

Le Master représente un enrichissement important qui améliore encore les chances dans la vie professionnelle et offre la possibilité d'obtention d'un doctorat.

## Contact

- **Prof. Dr. Lutz Strobach**  
[Lutz.Strobach@HTW-Berlin.de](mailto:Lutz.Strobach@HTW-Berlin.de)
- **Martin Käferstein**  
[Martin.Kaeferstein@HTW-Berlin.de](mailto:Martin.Kaeferstein@HTW-Berlin.de)