
Anlage 2
zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

Modul- und Unitübersicht**B 1 Dokumentation 1**

- B 1.1 Dokumentieren
- B 1.2 Fotografie (s/w)
- B 1.3 Erfassen und Skizzieren

B 2a Kulturgeschichte/Archäologie 1

- B 2.1 Kulturgeschichte und Archäologie 1
- B 2.3 Ethik und Geschichte des Erhalts von Kulturerbe
- B 2.4 Kunstgeschichte 1

B 2b Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 1

- B 2.2 Kultur-, Technik- und Mediengeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts
- B 2.3 Ethik und Geschichte des Erhalts von Kulturerbe
- B 2.4 Kunstgeschichte 1

B 3 Naturwissenschaft 1

- B 3.1 Grundlagen der allgemeinen und anorganischen Chemie zur Erhaltung von Kulturgut
- B 3.2 Mikroskopie historischer Stoffe und Materialien
- B 3.3 Historische Material und Werkstoffkunde 1

B 4a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1

- B 4.1 Praktische Maßnahmen 1: Reinigungsmethoden
- B 4.3 Fund und Befund in der Archäologie 1

B 4b Grundlagen der Konservierungs- u. Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1

- B 4.1 Praktische Maßnahmen 1: Reinigungsmethoden
- B 4.2 Angewandte Methoden der Restaurierung

B 5a Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien

B 5b Projekt MMTK 1: Konservierungstechnische Demontage

B 5c Projekt AVF 1: Restaurierung von Fotografien: Lösen und Reinigen

B 5d Projekt GT 1: Erfassen einer archäologischen Fundstätte

B 6 Englisch 1**B 7 Dokumentation 2**

- B 7.1 Fotografie (Farbe)
- B 7.2 Technisches Zeichnen

B 8a Kulturgeschichte/Archäologie 2

- B 8.1 Kulturgeschichte und Archäologie 2
- B 8.3 Kunstgeschichte 2

B 8b Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 2

- B 8.2 Kultur-, Technik- und Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts.
- B 8.3 Kunstgeschichte 2

B 9 Naturwissenschaft 2

- B 9.1 Grundlagen der organischen Chemie zur Erhaltung von Kulturgut
- B 9.2 Historische Material- und Werkstoffkunde 2

B 10a Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2

- B 10.1 Praktische Maßnahmen 2: Grundlagen des Festigens, Klebens, Beschichtens
B 10.3 Fund und Befund in der Archäologie 2
B 10b Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2
B 10.1 Praktische Maßnahmen 2: Grundlagen des Festigens, Klebens, Beschichtens
B 10.2 Angewandte Klebetechniken
- B 11a** Projekt AHK 2: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 2
B 11b Projekt MMTK 2: Stabilisieren und Fügen
B 11c Projekt AVF 2: Restaurierung von Fotografie: Stabilisieren und Retusche
B 11d Projekt GT 2: Erfassen archäologisch-topographischer Situationen
- B 12** Englisch 2
- B 13 Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsmodul 1**
- B 14 Dokumentation 3**
Datenverarbeitung in der Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechnik
- B 15a** Kulturgeschichte/Archäologie 3
B 15.1 **Vertiefte Archäologie 1**
B 15.5 **Metallische Materialien und Technologien der Vergangenheit**
B 15b Kulturgeschichte/Technik 3
B 15.2 **Geschichte der Ingenieurwissenschaften und der Technik 1**
B 15.3 Einführung in die historische Anwendung der Mechanik und Elektrotechnik 1
B 15.5 **Metallische Materialien und Technologien der Vergangenheit**
B 15c Kulturgeschichte/Medien 3
B 15.4 **Geschichte der Fotografie und des Films 1**
B 15.5 **Metallische Materialien und Technologien der Vergangenheit**
- B 16a** Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3
B 16.1 **Methoden zur Untersuchung historischer Baumaterialien**
B 16b Naturwissenschaft (AVF) 3
B 16.2 **Historische Technologien von Medien**
- B 17** Präventive Konservierung 1 Verpackung, Transport, Ausstellung
- B 18a** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1
B 18.1 **Allgemeine Restaurierungstechnik 1: Theorie und Praxis von Ergänzung und Retusche**
B 18.2 **Konservierungs- u. Restaurierungstechnik AHK 1**
B 18.8 Bodenkunde
B 18b Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 1
B 18.1 **Allgemeine Restaurierungstechnik 1: Theorie und Praxis von Ergänzung und Retusche**
B 18.3 **Konservierungs- u. Restaurierungstechnik MMTK 1**
B 18.7 Vermessung
B 18c Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1
B 18.1 **Allgemeine Restaurierungstechnik 1: Theorie und Praxis von Ergänzung und Retusche**
B 18.4 Konservierungs- u. Restaurierungstechnik AVF 1
B 18.5 Historische Verfahren der Informationsspeicherung
B 18d Grabungstechnik 1
B 18.6 Anthropologie
B 18.7 Vermessung
B 18.8 Bodenkunde

- B 19a** Projekt AHK 3: Spezifische Methoden bei anorganischen Materialien
B 19b Projekt MMTK 3: Reinigung und Konservierung von Metall
B 19c Projekt AVF 3: Historische Verfahren der Informationsspeicherung
B 19d Projekt GT 3 : Archäologische Befunde
B 20 Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsmodul 2
- B 21a** Kulturgeschichte/Archäologie 4
B 21.1 **Vertiefte Archäologie 2**
B 21.5 **Nichtmetallische anorganische Materialien und Technologien der Vergangenheit**
B 21b Kulturgeschichte/Technik 4
B 21.2 Geschichte der Ingenieurwissenschaften und Technik 2
B 21.3 Einführung in die historische Anwendung der Mechanik und Elektrotechnik 2
B 21.5 **Nichtmetallische anorganische Materialien und Technologien der Vergangenheit**
B 21c Kulturgeschichte/Medien 4
B 21.4 Geschichte der Fotografie und des Films 2
B 21.5 **Nichtmetallische anorganische Materialien und Technologien der Vergangenheit**
- B 22a** Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4
B 22.1 **Analyse anorganischer Materialien im Kunst- und Kulturgut**
B 22b Naturwissenschaft (GT) 4
B 22.2 **Archäometrische Prospektion**
- B 23** Präventive Konservierung 2
B 23.1 **Notsituationen und Sofortmaßnahmen**
B 23.2 **Umwelttechnische Messverfahren**
- B 24a** Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 2
B 24.1 **Allgemeine Restaurierungstechnik 2: Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung**
B 24.2 Konservierungs- und Restaurierungstechnik AHK 2
B 24b Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 2
B 24.1 **Allgemeine Restaurierungstechnik 2: Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung**
B 24.3 Konservierungs- u. Restaurierungstechnik MMTK 2: Natürliche organische Materialien
B 24c Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 2
B 24.1 **Allgemeine Restaurierungstechnik 2: Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung**
B 24.4 Konservierungs- u. Restaurierungstechnik AVF 2
B 24d Grabungstechnik 2
B 24.5 Grabungskonzeption, -durchführung, -berichte
B 24.6 Archäologische Prospektionsmethoden
- B 25a** **Projekt AHK und GT 4: Blockbergungen**
B 25b **Projekt MMTK 4: Restaurierung von natürlichen organischen Polymermaterialien**
B 25c **Projekt AVF 4: Moderne Verfahren der Informationsspeicherung**
- B 26a** Dokumentation (AHK und MMTK) 4
B 26.1 **Digitale Bildbearbeitung**
B 26b Dokumentation (AVF) 4
B 26.2 Digitale Bild- und Tonbearbeitung

- B 26c** Dokumentation (GT) 4
B 26.3 Prospektionsauswertung
- B 27a** Kulturgeschichte/Archäologie 5
B 27.1 **Auswertung des kulturhistorischen/archäologischen Projektes**
B 27.3 Natürliche organische Materialien und Technologien
B 27b Kulturgeschichte/Technik und Medien 5
B 27.2 **Auswertung des kulturhistorischen Projektes der Neuzeit**
B 27.3 Natürliche organische Materialien und Technologien
- B 28a** **Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 5**
B 28.1 **Instrumentelle Methoden zur Untersuchung von Kunst- und Kulturgut**
B 28b **Naturwissenschaft (GT) 5**
B 28.2 **Paläozoologie**
- B 29a** Präventive Konservierung (AHK und GT) 3
B 29.1 **Fundbehandlung, Fundbergung**
B 29b Präventive Konservierung (MMTK und AVF) 3
B 29.2 Lagerung von Objekten, Depotpflege
- B 30** **Praxisphase: Fachpraktikum**
- B 31a** Dokumentation (AHK und AVF) 5
B 31.1 **Erfassung von Beständen**
B 31b Dokumentation (MMTK und GT) 5
B 31.2 **Erfassung der statischen Gegebenheiten**
- B 32a** Kulturgeschichte/Archäologie (AHK) 6
B 32.1 **Kulturgeschichte der Antike**
B 32.4 **Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien der Vergangenheit**
B 32b Kulturgeschichte/Archäologie (GT) 6
B 32.1 **Kulturgeschichte der Antike**
B 32.5 **Paläobotanik**
B 32c Kulturgeschichte/Technik 6
B 32.2 **Industriekultur**
Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien der Vergangenheit
B 32.4
B 32d Kulturgeschichte/Medien 6
B 32.3 **Mediengeschichte**
Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien der Vergangenheit
B 32.4
- B 33** Naturwissenschaft 6:
Analyse organischer Materialien im Kunst- und Kulturgut
- B 34a** Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechnik (AHK) 3
B 34.1 Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AHK) 3
B 34b **Konservierungs- und Restaurierungstechnik (MMTK) 3**
B 34.2 Konservierungs- und Restaurierungstechnik (MMTK) 3: Restaurierung halbsynthetischer und synthetischer organischer Materialien
B 34c **Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AVF) 3**
B 34.3 Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AVF) 3
B 34d **Grabungstechnik 3**
B 34.4 Grabungstechnik 3

- B 35a** Projekt AHK 5.1: Interdisziplinäres Projekt:
Organische Materialien 1 – Planung und Konzept
- B 35b** Projekt MMTK 5.1: Interdisziplinäres Projekt:
Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Planung und Konzept
- B 35c** Projekt AVF 5.1: Interdisziplinäres Projekt:
Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Planung und Konzept
- B 35d** Projekt GT 5.1: Interdisziplinäres Projekt:
Archäometrische Prospektion – Planung und Konzept

- B 36a** Projekt AHK 5.2: Interdisziplinäres Projekt:
Organische Materialien 1 – Durchführung und Bericht
- B 36b** Projekt MMTK 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Durchführung und Bericht
- B 36c** Projekt AVF 5.2: Interdisziplinäres Projekt:
Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Durchführung und Bericht
- B 36d** Projekt GT 5.2: Interdisziplinäres Projekt:
Archäometrische Prospektion – Durchführung und Bericht

- B 37** Naturwissenschaft 7:
Naturwissenschaftliche Arbeitsmethoden am Projekt

- B 38a** Projekt AHK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für archäologische / historische Objekte
- B 38b** Projekt MMTK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für Objekte aus modernen Materialien und technisches Kulturgut
- B 38c** Projekt AVF 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für audiovisuelle und fotografische Objekte
- B 38d** Projekt GT 6.1: Erstellung von Konzepten für die Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden

- B 39a** Projekt AHK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von archäologischen/historischen Objekten
- B 39b** Projekt MMTK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut
- B 39c** Projekt AVF 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten
- B 39d** Projekt GT 6.2: Durchführung und Dokumentation der Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden

- B 40a** **Bachelorarbeit**
- B 40b** **Bachelorseminar/Kolloquium**

Beschreibung für jedes Modul:

Name	B 1 – Dokumentation 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erfassen von Objekten in ihrem historischen und aktuellen Kontext - Erfassen und Festhalten von Formen, Proportionen und Detailstrukturen von Objekten <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schriftliches, fotografisches und zeichnerisches Erfassen und Festhalten von Formen, Proportionen und Strukturen
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 2a – Kulturgeschichte/Archäologie 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verständnis der methodischen Grundlagen der Archäologie - Kenntnis von historischen Zusammenhängen, in denen kulturgeschichtliche Objekte entstanden sind und von ihrer Bedeutung als Sachzeugnisse und Quellen in den archäologischen und historischen Wissenschaften - Grundkenntnisse des kulturwissenschaftlichen Arbeitens mit Objekten - Verständnis für die Beziehung zwischen Menschen und Kulturgütern bzw. -landschaften und der Notwendigkeit, diese zu erhalten - Grundlagen der Kunstgeschichte - Verständnis der Ethik und Überblick zur Geschichte des Erhalts von Kulturerbe - Erfassen der Grundlagen der Kunstgeschichte. <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Umgangs mit primären und sekundären Quellen sowie mit der zugehörigen Fachliteratur. - Verständnis für das Objekt als Sachzeuge der Geschichte und Kenntnis der sich im Laufe der Geschichte wandelnden Pflege der ererbten Kultur
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 2b – Kultur-, Technik und Mediengeschichte 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Grundkenntnissen des kulturwissenschaftlichen Arbeitens mit Objekten der Alltagskultur, der Technik, der Kunst und der sich etablierenden Medien im ausgehenden 18. und 19. Jahrhundert, - Verständnis der Ethik und Überblick zur Geschichte des Erhalts von Kulturerbe - Grundlagen der Kunstgeschichte - Verständnis für die Beziehung zwischen Menschen und Kulturgütern bzw. -landschaften und der Notwendigkeit, diese zu erhalten. <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Umgangs mit primären und sekundären Quellen sowie mit der zugehörigen Fachliteratur - Verständnis für das Objekt als Sachzeuge der Geschichte und Kenntnis der sich im Laufe der Geschichte wandelnden Pflege der ererbten Kultur
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 3 – Naturwissenschaft 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der für die Erhaltung von Kulturgut wichtigen Grundlagen der allgemeinen und anorganischen Chemie - Überblick zu wichtigen anorganischen Materialien im Kunst- und Kulturgut - Grundkenntnisse im Mikroskopieren von Kunst- und Kulturgut <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Befähigung zum naturwissenschaftlichen Denken
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 4a – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analytischer Umgang mit den unterschiedlichen Schichten von Patina und aggressiven Ablagerungen auf Oberflächen und von die Substanz gefährdenden Einlagerungen und Abbauprodukten im historischen Material - Erwerben von ersten Kenntnissen des kontrollierten und schichtweisen Abtrags dieser Ablagerungen respektive des Neutralisierens oder Lösens entsprechender Einlagerungen - Herausarbeiten und konservieren der kulturhistorisch relevanten Oberfläche - Kenntnisse der Grundlagen der Grabungstechnik unter Berücksichtigung des Zusammenwirkens mit der Konservierung/ Restaurierung; Bezug der Funde zu Befunden. <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse der Grundlagen der Wirkungsweisen von Techniken der Reinigung und Abrasion - Verständnis für die Struktur historischer Oberflächen - Erfassen der Wirkungsweise von physikalischen Umgebungsfaktoren auf Materialien - Erfassen der Wirkungsweise von Tensiden, Enzymen, Bleichmitteln und Komplexbildnern - Kontextbezogenes Denken
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 4b – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analytischer Umgang mit den unterschiedlichen Schichten von Patina und aggressiven Ablagerungen auf Oberflächen und von die Substanz gefährdenden Einlagerungen und Abbauprodukten im historischen Material - Erwerben von ersten Kenntnissen des kontrollierten und schichtweisen Abtrags dieser Ablagerungen respektive des Neutralisierens oder Lösens entsprechender Einlagerungen - Herausarbeiten und konservieren der kulturhistorisch relevanten Oberfläche - Kenntnisse der Theorie und praktischen Anwendung von berührungsarmen und berührungslosen Methoden der Reinigung - anwendungspraktische Kenntnisse der lokalen Anwendung von chemischen und biologischen Methoden der Reinigung <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse der Grundlagen der Wirkungsweisen von Techniken der Reinigung und Abrasion - Verständnis für die Struktur historischer Oberflächen - Erfassen der Wirkungsweise von physikalischen Umgebungsfaktoren auf Materialien - Erfassen der Wirkungsweise von Enzymen, Bleichmitteln und Komplexbildnern
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 5a – Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 1
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erlernen von Techniken der Freilegung, Klebung und Ergänzung - selbständige Durchführung eines grundlegenden Restaurierungsprojektes - Anorganische Materialien 1: Glas, Keramik (wahlweise) <u>fachunabhängig:</u> - Erfassen von technologischen Details und Zusammenhängen - Darstellungsfähigkeit in Wort, Zeichnung und Foto - Erwerben feinmotorischer Fähigkeiten und Entwicklung analytischen Sehens.
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 5b – Projekt MMTK 1: Konservierungstechnische Demontage
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erfassen von technologischen Details und Zusammenhängen. - Erlernen von Techniken der geplanten und detailliert dokumentierter Demontage und anschließender Remontage - Erwerb von Kenntnissen der Pflege, Modifikation und Herstellung von dafür notwendigen Spezialwerkzeugen <u>fachunabhängig:</u> - Erwerben feinmotorischer Fähigkeiten und Entwicklung analytischen Sehens. - Modifizieren und Herstellen von Werkzeugen
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 5c – Projekt AVF 1: Restaurierung von Fotografien: Lösen und Reinigen
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erfassen von technologischen Details und Zusammenhängen. Erlernen von Techniken der schichtweisen Bearbeitung von Fotografien: Ablösen, Reinigen, Festigen. <u>fachunabhängig:</u> - Erwerben feinmotorischer Fähigkeiten und Entwicklung analytischen Sehens.
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 5d – Projekt GT 1: Erfassen einer archäologischen Fundstätte
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erfassen einer archäologischen Fundstätte: Erkennen und Skizzieren von Geländemerkmale, händisches Erstellen eines archäologisch redigierten Planes, Methoden der Geländebegehung <u>fachunabhängig:</u> - Erwerben feinmotorischer Fähigkeiten und Entwicklung analytischen Sehens.
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B6 – English in Conservation 1
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	Mittelstufe 2/Gestaltung (GER B2) <u>fachabhängig:</u> Das Modul dient der Einführung in die Fachsprache der Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik. <u>fachunabhängig:</u> Alle Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) werden auf Grundlage bereits erworbener allgemeinsprachlicher Kenntnisse mit folgender Zielstellung weiterentwickelt: <ul style="list-style-type: none"> - Verständnis der wesentlichen Gedanken sowohl von Texten mit konkretem als auch abstraktem Inhalt - Präsentation von fachsprachlich relevanten Themen - angemessen flüssige Gesprächsführung - Textproduktion zu einer Reihe fachlicher Themen - Darlegung des eigenen Standpunkts zu einem fachlichen Hauptthema
Empfohlene Voraussetzungen	Vorkenntnisse in Englisch auf Abitur- /Fachabiturniveau
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 7 – Dokumentation 2
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erfassen von konstruktiven Grundstrukturen und farblichen Ausprägungen von Objekten - Übertragen von dreidimensionalen Formen in maßgenaue zweidimensionale Zeichnungen <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Farbfotografie und technisches Zeichnen
Empfohlene Voraussetzungen	keine
Notwendige Voraussetzungen	B 1 Dokumentation 1

Name	B 8a – Kulturgeschichte/Archäologie 2
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterte Kenntnisse der methodischen Grundlagen der Archäologie - Vertiefte Kenntnis von archäologischen Zusammenhängen und erweitertes Quellenstudium <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erweiterte Kenntnisse des wissenschaftlichen Umgangs mit primären und sekundären Quellen sowie mit der zugehörigen Fachliteratur. - Einblick in die Forschungsgeschichte als Element einer Wissenschaft
Empfohlene Voraussetzungen	B 2a
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 8b – Kultur-, Technik und Mediengeschichte 2
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erwerb von wissenschaftliche Methoden im Umgang mit Gegenständen der Kunst, der Alltagskultur und mit den Medien des 20. Jahrhunderts. - mögliche Kriterien für ihre Erhaltung - Verständnis für die Geschichte von Kunst und Kultur der Neuzeit <u>fachunabhängig:</u> - kritisches Verständnis für die Kultur der Gegenwart
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 9 – Naturwissenschaft 2
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erwerb der für die Erhaltung von Kulturgut wichtigen Grundlagen der organischen Chemie - Kenntnisse wichtiger organischer Materialien im Kunst- und Kulturgut <u>fachunabhängig:</u> - Befähigung zum Erkennen naturwissenschaftlicher Zusammenhänge
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1

Name	B 10a – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Wissen über die Systematik reduzierter und fehlender kohäsiver und adhäsiver Kräfte in und auf historischen Materialien - Erwerb von ersten Kenntnissen der Theorie und Praxis von Bindemitteln und ihrer Anwendung in der Konservierung und Restaurierung - Verständnis der Fragen von Retention und Reversibilität - Standards der archäologischen Feldforschung: Aspekte der Grabungstechnik und der Konservierung/Restaurierung; Vorgaben zur Freilegung, zum Umgang mit Fundgut und zur Dokumentation. <u>fachunabhängig:</u> - Kenntnis der Systematik von Füge- und Klebetechniken - Kenntnis von standardisierten Verfahren als Grundlage systematischer Arbeitsweise
Empfohlene Voraussetzungen	B 4a
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 10b – Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Wissen über die Systematik reduzierter und fehlender kohäsiver und adhäsiver Kräfte in und auf historischen Materialien - Erwerb von ersten Kenntnissen der Theorie und Praxis von Bindemitteln und ihrer Anwendung in der Konservierung und Restaurierung - Verständnis der Fragen von Retention und Reversibilität - Beherrschung einiger Methoden des Festigens, Klebens, Beschichtens <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der Systematik von Füge- und Klebetechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 4b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 11a – Projekt AHK 2: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 2
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erlernen von weiteren Techniken der Freilegung, Klebung und Ergänzung - selbständige Durchführung eines spezifischen Restaurierungsprojektes - Kenntnisse zu anorganischen Materialien 2: z.B. Metalle <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erfassen von technologischen Details und Zusammenhängen unterschiedlicher Materialgruppen - Weiterentwickeln feinmotorischer Fähigkeiten - Erlernen von Untersuchungstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 5a Projekt 1
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 11b – Projekt MMTK 2: Stabilisieren und Fügen
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Aneignen von Füge-, Stabilisierungs-, Klebetechniken - Anwenden dieser Techniken an Objekten <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Verständnis für Verbindungstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 5b Projekt 1
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 11c – Projekt AVF 2: Restaurierung von Fotografie: Stabilisieren und Retusche
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Aneignen von Stabilisierungs-, Klebe- und Ergänzungstechniken in der Fotografie: Risse schließen, Retusche, Schichtaufbau <u>fachunabhängig:</u> - Verständnis für Verbindungstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 5c Projekt 1
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 11d – Projekt GT 2: Erfassen archäologisch-topographischer Situationen
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erfassen topographischer Situationen von archäologischen Fundstätten: Nivellement, Grundlagen der Geländeaufmessung, Umsetzung in einen Plan. <u>fachunabhängig:</u> - Weiterentwickeln feinmotorischer Fähigkeiten und Weiterentwicklung analytischen Sehens.
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d Projekt 1
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 12 – English in Conservation 2
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	Mittelstufe 3/Gestaltung (GER B2) <u>fachabhängig:</u> Das Modul dient der Erlangung einer hohen fachsprachlichen Kompetenz auf dem Gebiet der Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik. <u>fachunabhängig:</u> Alle Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) werden mit folgender Zielstellung weiterentwickelt: - hohes Textverständnis sowohl bei Texten mit konkretem als auch abstraktem Inhalt - Präsentation und Diskussion von fachsprachlich relevanten Themen - flüssige Gesprächsführung, auch zu spontan gewählten Themen - detaillierte und klar strukturierte Textproduktion zu fachlichen Themen - Darlegung des eigenen Standpunkts zu einem fachlichen Hauptthema unter Benennung der Vor- und Nachteile unterschiedlicher Ansätze
Empfohlene Voraussetzungen	B6
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 13 – Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsmodul 1
Leistungspunkte	2
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - nach Festlegung des FB 5 <u>fachunabhängig:</u> - nach Festlegung des FB 5
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 14 – Dokumentation 3
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Digitales Erfassen von größeren Datenmengen in Tabellen und Datenbanken; - Anlage und Systematik von Tabellen und Datenbanken unter dem Aspekt der restaurierungs- und grabungstechnischen Anforderungen, Austauschbarkeit der Informationen; Zugänglichkeit und Haltbarkeit der Daten. <u>fachunabhängig:</u> - Erfahrungen im Umgang mit umfangreichen Informationen
Empfohlene Voraussetzungen	B1, B7
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 15a – Kulturgeschichte/Archäologie 3
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Kenntnis spezieller Gebiete der Archäologie Europas und des außereuropäischen Raumes - Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung metallischer anorganischer Materialien aus der Vergangenheit - Befähigung, Spuren an und Strukturen von metallischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. <u>fachunabhängig:</u> - Erweiterung des kulturellen Horizontes - Entwicklung und Stärkung der interkulturellen Kompetenz
Empfohlene Voraussetzungen	B 2a, B 8a
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 15b – Kulturgeschichte/Technik 3
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis spezieller Gebiete der Wissenschafts- und Technikgeschichte sowie der Geschichte der Ingenieurwissenschaften - Erwerb von historischen Kenntnissen der Anwendung von Mechanik und Elektrotechnik in Industrie- und Alltagskultur – die frühe Zeit - Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung metallischer Materialien aus der Vergangenheit - Befähigung, Spuren an und Strukturen von metallischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von allgemeinen Kenntnissen der Wirtschafts- und Sozialgeschichte - Erwerb von elektrotechnischen und mechanischen Grundkenntnissen
Empfohlene Voraussetzungen	B 2b, B 8b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 15c – Kulturgeschichte/Medien 3
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Kenntnissen der Foto- und Filmgeschichte - Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung metallischer anorganischer Materialien aus der Vergangenheit - Befähigung, Spuren an und Strukturen von metallisch-anorganischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von allgemeinen Kenntnissen der Wirtschafts- und Sozialgeschichte
Empfohlene Voraussetzungen	B 2b, B 8b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 16a – Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die wichtigsten Baumaterialien in Bezug auf ihre zeitliche Verwendung, ihre stoffliche Zusammensetzung und den ablaufenden Abbindemechanismen - Schäden und Korrosionserscheinungen an Baumaterialien - Fähigkeit zur Analyse einer Baumaterialprobe hinsichtlich ihrer stofflichen Zusammensetzung und der Korngrößenverteilung des Zuschlags <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Befähigung zum naturwissenschaftlichen Arbeiten
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 16b – Naturwissenschaft (AVF) 3
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der naturwissenschaftlichen Grundlagen historischer Methoden der Informationsspeicherung (Foto- und Filmchemie etc.) und ihrer Abbauerscheinungen - Fähigkeit zur selbständigen Untersuchung dieser mittels mikrochemischer Analysemethoden <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Befähigung zum Arbeiten im chemischen Laboratorium
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 17 – Präventive Konservierung 1
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erlangen von theoretischen Kenntnissen und praktischen Fähigkeiten zur Handhabung, zum Transport von kulturhistorischen Objekten - Fähigkeit, für die Präsentation von kulturhistorischen Objekten schonende klima- und lichttechnische Bedingungen zu eruieren <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Verständnis für die Organisation, Logistik und Durchführung von Transporten und Präsentationen - Fähigkeit, Klimadaten im Innenraum zu erfassen
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 3 und B 9
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 18a – Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von anwendungspraktischen Kenntnissen der Verwendung von historischen und modernen Materialien für die Ergänzung und Retusche - Sammeln von grundlegenden Erfahrungen bezüglich der optischen Wirkung mehrschichtiger Systeme - Erwerb von theoretischen Kenntnissen des restauratorischen Umgangs mit physikalischen und korrosiven Abbauerscheinungen von archäologischen und historischen Metalllegierungen - Methoden der Konservierung archäologischer und historischer Objekte aus Metall - Kompetenzen in der Bestimmung von Gesteinen und geologischen Schichtkomplexen, Bodenbildungsprozessen, bodenphysikalischen Kenngrößen, Bodenformen und -typen - Kenntnisse in Grundlagen der Geohydrologie, der Auswertung geologischer Karten und Messergebnisse sowie Interpretation von Bohrergebnissen und geologischen Gutachten <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Kenntnissen über den Zusammenhang von materieller Struktur und optischem Erscheinungsbild - Kennen lernen des Umgangs mit der Korrosion von Metall und der Korrosionsforschung - Erfahrungen mit naturwissenschaftlichen Denkstrukturen und Analytik
Empfohlene Vor.	B 1, B 4a, B 10a
Notwendige Vor.	keine

Name	B 18b – Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von anwendungspraktischen Kenntnissen der Verwendung von historischen und modernen Materialien für die Ergänzung und Retusche - Sammeln von grundlegenden Erfahrungen bezüglich der optischen Wirkung mehrschichtiger Systeme - Erwerb von theoretischen Kenntnissen des restauratorischen Umgangs mit physikalischen und korrosiven Abbauerscheinungen von historischen und neuzeitlichen Metalllegierungen - Methoden der Konservierung historischer und moderner Objekte aus Metall - anwendungsbereites Beherrschen von optischen und elektronischen Vermessungsgeräten - Kenntnisse zu vermessungstechnischen Festpunkten, Methoden der Lage- und Höhenmessung - Fähigkeiten in der rechnerischen und zeichnerischen Auswertung von Messergebnissen <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Kenntnissen über den Zusammenhang von materieller Struktur und optischem Erscheinungsbild - Kennen lernen des Umgangs mit der Korrosion von Metall - Erfahrungen mit ingenieurwissenschaftlichen Denkstrukturen
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 3, B 4b, B 9, B 10b,
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 18c – Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von anwendungspraktischen Kenntnissen der Verwendung von historischen und modernen Materialien für die Ergänzung und Retusche - Sammeln von grundlegenden Erfahrungen bezüglich der optischen Wirkung mehrschichtiger Systeme - Erwerb von theoretischen Kenntnissen des restauratorischen Umgangs mit audiovisuellen Medien und Fotografien - Erwerb von Kenntnissen in historischen Verfahren der Informationsspeicherung <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Kenntnissen über den Zusammenhang von materieller Struktur und optischem Erscheinungsbild
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 4b, B 10b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 18d – Grabungstechnik 1
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeiten zu anthropologischen Bestimmungen, wie Schätzung von Geschlecht, Sterbealter und Lebendkörperhöhe und Krankheitsformen - anwendungsbereites Beherrschen von optischen und elektronischen Vermessungsgeräten - Kenntnisse zu vermessungstechnischen Festpunkten, Methoden der Lage- und Höhenmessung - Fähigkeiten in der rechnerischen und zeichnerischen Auswertung von Messergebnissen - Kompetenzen in der Bestimmung von Gesteinen und geologischen Schichtkomplexen, Bodenbildungsprozessen, bodenphysikalischen Kenngrößen, Bodenformen und -typen - Kenntnisse in Grundlagen der Geohydrologie, der Auswertung geologischer Karten und Messergebnisse sowie Interpretation von Bohrergebnissen und geologischen Gutachten <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aneignen und Vertiefen des Denkens in natur- und ingenieurwissenschaftlichen Strukturen
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 4a ,B 10a
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 19a – Projekt AHK 3: Spezifische Methoden bei anorganischen Materialien
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung von spezifische Behandlungs- und Dokumentationsmethoden - Kenntnis in Anorganischen Materialien 3: Keramik <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung eines Konzeptes - selbständige Durchführung eines spezifischen Projekts mit einem neuen Material
Empfohlene Voraussetzungen	B 5a, B 11a
Notwendige Voraussetzung	Keine

Name	B 19b – Projekt MMTK 3: Reinigung und Konservierung von Metall
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb anwendungspraktischer Fertigkeiten des Freilegens und Konservierens von Metallobjekten - Befähigung zu Pflege der dafür eingesetzten Apparate und Geräte - Erwerb von Methoden der Ergänzung von metallischen Oberflächen <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erfahrung in der Pflege von mechanischen und elektrischen Geräten
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 3, B 4b, B 9, B 10b
Notwendige Vor.	keine

Name	B 19c – Projekt AVF 3: Historische Verfahren der Informationsspeicherung
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erlernen historischer Verfahren der Informationsspeicherung als Basis für Maßnahmen der Konservierung und Restaurierung <u>fachunabhängig:</u> - Verständnis für chemische Prozesse
Empfohlene Voraussetzungen	B 5c, B 11c
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 19d – Projekt 3 GT: Archäologische Befunde
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Räumliches Erfassen von Befunden - Befähigung zur dreidimensionalen Dokumentation - Anwendungsbereites Beherrschen der verbalen Ansprache und Interpretation von Befunden <u>fachunabhängig:</u> - Vertiefen der Fähigkeit räumlichen Vorstellungsvermögens
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d, B 11d
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 20 – Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsmodul 2
Leistungspunkte	2
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - nach Festlegung des FB 5 <u>fachunabhängig:</u> - nach Festlegung des FB 5
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 21a – Kulturgeschichte/Archäologie 4
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Kenntnis besonderer Gebiete der Kulturwissenschaften und Archäologie der Welt - Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung nichtmetallischer anorganischer Materialien in der Vergangenheit - Befähigung, Spuren an und Strukturen von nichtmetallisch-anorganischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. <u>fachunabhängig:</u> - Synoptische Kenntnisse weltweiter Entwicklungen
Empfohlene Voraussetzungen	B 2a, B 3, B 8a, B 9
Notwendige Vor.	keine

Name	B 21b – Kulturgeschichte/Technik 4
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Kenntnissen des produktiven Einsatzes technischer und wissenschaftlicher Erkenntnisse in der Industrie - Verständnis für die Nutzung von Objekten und historischer und wissenschaftlicher Literatur als Primär- und Sekundärquellen der historischen Forschung - Erwerb von Kenntnissen der Anwendung elektromechanischer Prinzipien im 20. Jahrhundert - Befähigung, elektromechanische Konstruktionen zu erkennen, zu verstehen und zu beschreiben - Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Bearbeitung nichtmetallischer anorganischer Materialien in der Vergangenheit - Befähigung, Spuren an und Strukturen von nichtmetallisch-anorganischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Kenntnissen der Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Industriezeitalters - Verständnis für Grundprinzipien elektromechanischer Konstruktionen - Erwerb allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 2b, B 3, B 8b, B 9, B 15b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 21c – Kulturgeschichte Medien 4
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefte Kenntnisse der Foto- und Filmgeschichte - Fotoreportage und Dokumentarfilm, Video und Television <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 2b, B 3, B 8b, B 15c
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 22a – Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der wichtigen im Kunst- und Kulturgut vorkommenden anorganischen Materialien wie Pigmente, Salze und Korrosionsprodukte in ihrer stofflichen Zusammensetzung, - Fähigkeit zur selbständigen Untersuchung dieser mittels mikrochemischer Analysemethoden <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeiten im chemischen Laboratorium
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Vor.	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 22b – Naturwissenschaft (GT) 4
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehen der naturwissenschaftlichen Grundlagen der archäometrischen, insbesondere geophysikalischen Prospektionsmethoden - Befähigung zur Anwendung im Feldeinsatz. - Kenntnisse über Neuentwicklungen archäometrischer Prospektionen <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - vertieftes Verständnis physikalischer und chemischer Prozesse
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 23 – Präventive Konservierung 2
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kennen und Erarbeiten von Plänen zur Rettung von Kulturgütern im Falle von Havarien, Katastrophen und Notsituationen - Einüben von Sofortmaßnahmen während und nach solchen Ereignissen - Erwerben von grundlegenden Kenntnissen der messtechnischen Erfassung von materialimmanenten und umwelttechnischen Faktoren der Erhaltung von Kulturgütern <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse im Umgang mit Katastrophen; Katastrophenschutz - Grundlagenkenntnisse der umwelttechnischen Messverfahren
Empfohlene Voraussetzungen	B 3, B 9, B 17
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 24a – Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 2
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von vertieften Kenntnissen des Reinigens und Konsolidierens von Oberflächen, Bruchstellen und Rissen - Befähigung zum wissenschaftlichen Umgang mit Lösemitteln, Membranen, Gelen, Pasten und Kompressen sowie mit Salzlösungen, Airbrush, Aerosolen und Unterdrucktechniken zur Reinigung und Konsolidierung von empfindlichen kulturhistorischen Objekten und Komplexen - Umgang mit Objekten und Komplexen: Vertiefte Kenntnis des Erfassens und restaurierungstechnische Maßnahmen AHK 2 - Vertiefte Kenntnis der Erfassung und Auswertung von kulturhistorischen Situationen und Komplexen sowie der Konservierung und Restaurierung von speziellen Materialgruppen <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Qualitätskontrolle und Einschätzung eigener Fähigkeiten
Empfohlene Voraussetzungen	B 4a, B 10a
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 24b – Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 2
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von vertieften Kenntnissen des Reinigens und Konsolidierens von Oberflächen, Bruchstellen und Rissen - Befähigung zum wissenschaftlichen Umgang mit Lösemitteln, Membranen, Gelen, Pasten und Kompressen sowie mit Salzlösungen, Airbrush, Aerosolen und Unterdrucktechniken zur Reinigung und Konsolidierung von empfindlichen kulturhistorischen Objekten und Komplexen - Erwerb von Kenntnissen des Befunden und Konservierens im Bereich von Materialien wie Textil, Leder, Papier und Holz an technischen Objekten - Befähigung zur Einschätzung von Maßnahmen, die nur durch materialspezifisch geschulte Restauratoren durchgeführt werden können <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualitätskontrolle und Einschätzung eigener Fähigkeiten
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 4b, B 7, B 10b, B 14
Notwendige Vor.	keine

Name	B 24c – Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AVF) 2
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von vertieften Kenntnissen des Befunden und Reinigens und Konsolidierens von Oberflächen, Bruchstellen und Rissen - Befähigung zum wissenschaftlichen Umgang mit Lösemitteln, Membranen, Gelen, Pasten und Kompressen sowie mit Salzlösungen, Airbrush, Aerosolen und Unterdrucktechniken zur Reinigung und Konsolidierung von empfindlichen kulturhistorischen Objekten und Komplexen - Umgang mit Objekten und Komplexen: Vertiefte Kenntnis des Erfassens und restaurierungstechnische Maßnahmen AVF 2 - Vertiefte Kenntnis der Erfassung und Auswertung von kulturhistorischen Situationen und Komplexen sowie der Konservierung und Restaurierung von speziellen Materialgruppen <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualitätskontrolle und Einschätzung eigener Fähigkeiten
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 4b, B 7, B 10b, B 14
Notwendige Vor.	keine

Name	B 24d – Grabungstechnik 2
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendungsbereites Beherrschen von Grabungskonzeption, -durchführung und -berichterstattung - Vertiefte Kenntnisse der archäologischen Prospektionsmethoden anhand von Anwendungsbeispielen - Befähigung zum Erkennen von Grenzen und Möglichkeiten der unterschiedlichen Prospektionsmethoden <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Befähigung zu konzeptionellem und logistischen Denken
Empfohlene Voraussetzungen	B 4a, B 10a, B 18.d
Notwendige Vor.	Keine

Name	B 25a – Projekt AHK und GT 4: Blockbergungen
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Anwendungsbereites Beherrschen von Blockbergungen anorganischer und organischer Materialien - Befähigung zu gebietsübergreifenden Dokumentationsformen - Absolvieren der selbständigen Durchführung eines interdisziplinären Projekts <u>fachunabhängig:</u> - Erlernen und Realisieren von interdisziplinärer Teamarbeit in einem angewandten Projekt
Empfohlene Voraussetzungen	B 3, B 9
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 25b – Projekt MMTK 4: Restaurierung von natürlichen organischen Polymermaterialien
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Befähigung zur Anwendung spezieller Reinigungs- und Stabilisierungstechniken für natürliche organische Materialien <u>fachunabhängig:</u> - Verständniserwerb für materialphysikalische Vorgänge
Empfohlene Voraussetzungen	B 4b, B 17, B 10b, B 18b
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 25c – Projekt AVF 4: Moderne Verfahren der Informationsspeicherung
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erlangen von Kenntnissen in der Behandlung zeitgenössischer Verfahren der Informationsspeicherung (Bild/Ton/Laufbild) <u>fachunabhängig:</u> - Verständnis für chemische Prozesse
Empfohlene Voraussetzungen	B 5c, B 11c, B 19c
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 26a – Dokumentation (AHK und MMTK) 4
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Befähigung zur digitalen Bildbearbeitung - Realisieren der Umsetzung von fotografischen Aufnahmen in Pläne und Kartierungen <u>fachunabhängig:</u> - Erlernen und Umgang mit spezifischer Software - wissenschaftliche Aufbereitung von Detailinformationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 7, B 14
Notwendige Vor.	Keine

Name	B 26b – Dokumentation (AVF) 4
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erwerben von Kenntnissen in den Grundlagen der Bildbearbeitung, Stand- und Laufbild sowie der digitalen Tonbearbeitung <u>fachunabhängig:</u> - Erlernen und Umgang mit spezifischer Software
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 26c – Dokumentation (GT) 4
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Anwendungsbereites Beherrschen im Erfassen und Weiterverarbeiten von bei archäometrischen Prospektionen gewonnenen Daten - Befähigung zu Datentransfer, Einspielung in Prospektionsauswertungsprogrammen und optischer Umsetzung - Erkennen der Möglichkeiten und Grenzen der Manipulation, archäologischen Gewichtung und Interpretation <u>fachunabhängig:</u> - Erlernen und Umgang mit spezifischer Software - wissenschaftliche Aufbereitung von Detailinformationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 22b, B 24d
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 27a – Kulturgeschichte/Archäologie 5
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Auswertung des kulturgeschichtlich – archäologischen Projekts - Erarbeitung des Bezugs zu einem definierten Komplex oder einem einzelnen Objekt - Erwerb von Kenntnissen der Geschichte und Herstellungstechnologie von organischen Materialien <u>fachunabhängig:</u> - Vertiefen der Fähigkeiten zur eigenständigen wissenschaftlichen (archäologisch / historischen) Recherche - Erwerb allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 2a, B 5a, B 8a, B 11a, B 15a, B 19a, B 21a
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 27b – Kulturgeschichte/Technik und Medien 5
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Auswertung des kulturgeschichtlich – neuzeitlichen Projekts - Erarbeitung des Bezugs zu einem definierten Komplex oder einem einzelnen Objekt - Erwerb von Kenntnissen der Geschichte und Herstellungstechnologie von organischen Materialien <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefen der Fähigkeiten zur eigenständigen wissenschaftlichen (kulturhistorisch/historischen) Recherche - Erwerb allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 2b, B 8b, B 15b, B 15c, B 21b, B 21c
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 28a – Naturwissenschaft (AHK, MMTK und AVF) 5
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse in den wichtigsten instrumentellen Methoden zur Identifizierung von Materialien des Kunst- und Kulturgutes - Kompetenz zur selbstständig Entscheidung, welche relevanten Verfahren für die Objekte anzuwenden sind <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Kooperation mit naturwissenschaftlichen Einrichtungen
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 28b – Naturwissenschaft (GT) 5
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerben von Kenntnissen in den Grundlagen und Bestimmungsmethoden der Paläozoologie - Aneignen von Wissen zur Entwicklung der Haustiere, speziell in Mitteleuropa, der Systematik des Vergleichsmaterials in der Studiensammlung - Üben von Bestimmungen an originalem Fundmaterial <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Befähigung zur Kooperation mit naturwissenschaftlichen Einrichtungen
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 29a – Präventive Konservierung (AHK und GT) 3
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendungsbereites Beherrschen der Fundbehandlung und –bergung, insbesondere Blockbergungen, im Kontext von Dokumentation und Erstbehandlung - Befähigung zum Bewerten der Freilegungs-, Stabilisierungs- und Festigungsmethoden - eigenständige Entwicklung eines Konzeptes der Freilegung, Stabilisierung bzw. Festigung, sowie deren Dokumentation, und Durchführung der Maßnahme - Planung von Maßnahmen der Lagerung und Aufbewahrung <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kompetenz in vorausschauender Planung und Antizipierung realistischer Szenarien
Empfohlene Voraussetzungen	B 17, B 23, B 25a
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 29b – Präventive Konservierung (MMTK und AVF) 3
Leistungspunkte	4
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erlangen von theoretischem Wissen und praktischen Fähigkeiten der Bergung und Lagerung von kulturhistorischen Objekten und Archivalien - Bergung von großen und kleinen Objekten - Erwerb von Kenntnissen in materialgerechter Pflege von Sammlungsbeständen - Aneignung von Kompetenzen in detaillierter klima- und feuerschutztechnische Planung und Überwachung von Depot- und Ausstellungsräumen <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungen in der Anwendung von Methoden der Organisation und Pflege von Lagerbeständen
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 3, B 9, B 23
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 30 – Praxisphase: Fachpraktikum
Leistungspunkte	15
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erprobung und praktische Vertiefung des bisher Gelernten - Lösen von konservierungs-, restaurierungs- und/oder grabungstechnischen Aufgaben - Anwendung der erlernten Kompetenzen <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erprobung der erworbenen Fähigkeiten im Berufsfeld
Empfohlene Voraussetzungen	B 5a-d, B 11a-d, B 19a-d, B 25a-c
Notwendige Vor.	Siehe Studienordnung Anlage 4a und b

Name	B 31a – Dokumentation (AHK und AVF) 5
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Befähigung zur Erfassung der aufbewahrungstechnischen und/oder statischen Gegebenheiten von großen Komplexen, Objekten und/oder umfangreichen Beständen <u>fachunabhängig:</u> - Erfassung komplexer Zusammenhänge
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 7, B 14, B 26a bzw. B 26b
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 31b – Dokumentation (MMTK und GT) 5
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Aneignen von Kenntnissen in den Grundlagen der Statik - Fähigkeiten zum Erkennen und zur Abwendung statischer Gefährdungen - fachspezifische Anwendungen statischer Berechnungen <u>fachunabhängig:</u> - Erfassung komplexer Zusammenhänge
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 7, B 14, B 26a bzw. B 26 c
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 32a – Kulturgeschichte/Archäologie (AHK) 6
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erwerb von Kenntnissen in spezifischen Forschungsfragen und aktuellen Forschungsthemen in der Archäologie, sowie inter- und transdisziplinären Forschungsansätzen - Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Verarbeitung halbsynthetischer und synthetischer organischer Materialien in der Vergangenheit - Befähigung, Spuren an und Strukturen von halbsynthetischer und synthetischer organischer Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. <u>fachunabhängig:</u> - Erlernen von innovativem Denken - Vertiefung allgemeiner historisch-technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 27a
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 32b – Kulturgeschichte/Archäologie (GT) 6
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Kenntnissen in spezifischen Forschungsfragen und aktuellen Forschungsthemen in der Archäologie, sowie inter- und transdisziplinären Forschungsansätzen - Aneignen von Kenntnissen in Grundlagen und Bestimmungsmethoden der Paläobotanik, in der Entwicklung von Wildformen und kultivierten Pflanzen sowie der paläobotanischen Systematik - Üben von Bestimmungen an originalem Fundmaterial <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erlernen von innovativem Denken - Vertiefung der interdisziplinären Zusammenarbeit
Empfohlene Voraussetzungen	B 27a
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 32c – Kulturgeschichte/Technik 6
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Kenntnissen der Bedingungen für die Entwicklung der Industriekultur im 19. und 20. Jahrhundert - Reflexion dieser Entwicklung in Objekten und Aktionen der Kunst des 20. Jahrhunderts - Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Verarbeitung halbsynthetischer und synthetischer organischer Materialien in der Vergangenheit - Befähigung, Spuren an und Strukturen von halbsynthetischer und synthetischer organischer Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse von wirtschaftlicher und künstlerischer Entwicklung im 20. Jahrhundert - Erwerb allgemeiner historisch technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 27b
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 32d – Kulturgeschichte/Medien 6
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erwerb von Kenntnissen der Bedingungen für die Entwicklung der Medien im 19. und 20. Jahrhundert - Reflexion dieser Entwicklung in Objekten und Aktionen der Kunst des 20. Jahrhunderts - Erwerb von Kenntnissen der Struktur, Gewinnung und Verarbeitung halbsynthetischer und synthetischer organischer Materialien in der Vergangenheit - Befähigung, Spuren an und Strukturen von halbsynthetischer und synthetischer organischen Materialien an kulturhistorischen Objekten zu identifizieren. <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse von wirtschaftlicher und künstlerischer Entwicklung im 20. Jahrhundert - Erwerb allgemeiner historisch technologischer Kenntnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 27b
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 33 – Naturwissenschaft 6: Analyse organischer Materialien im Kunst- und Kulturgut
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der wichtigen im Kunst- und Kulturgut vorkommenden organischen Materialien wie Bindemittel, Natur- und Kunststoffe in ihrer stofflichen Zusammensetzung, - Fähigkeit zur selbständigen Untersuchung dieser mittels mikrochemischer Analysemethoden <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Befähigung zum Arbeiten im Laboratorium
Empfohlene Vor.	keine
Notwendige Voraussetzungen	B 3 Naturwissenschaft 1 B 9 Naturwissenschaft 2

Name	B 34a – Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AHK) 3
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Theorie und spezielle Techniken der Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechnik - Technologische Neuerungen und Innovationen <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung theoretischer Auseinandersetzung
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 34b – Konservierungs- und Restaurierungstechnik (MMTK) 3
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erwerb von Kenntnissen über die Behandlung von organischen synthetischen und anorganischen nichtmetallischen Materialien und ihrer Abbauerscheinungen <u>fachunabhängig:</u> - Vertiefung theoretischer Auseinandersetzung
Empfohlene Voraussetzungen	B 3, B 4b, B 9, B 10b, B 18b
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 34c – Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AVF) 3
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Theorie und spezielle Techniken der Konservierung und Restaurierung - Technologische Neuerungen und Innovationen <u>fachunabhängig:</u> - Vertiefung theoretischer Auseinandersetzung
Empfohlene Voraussetzungen	B 3, B 4b, B 9, B 10b, B 18c
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 34d – Grabungstechnik 3
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Kenntnisse in Methoden der Prospektion und Ausgrabung in archäologischen Sonderbereichen, wie Montanarchäologie, Unterwasserarchäologie, Industrie- und Neuzeitarchäologie - Vertiefung spezifischer Methoden, wie: stratigraphische Analyse, Bauarchäologie <u>fachunabhängig:</u> - Vertiefung theoretischer Auseinandersetzung - Förderung des fachspezifischübergreifenden Denkens
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 35a – Projekt AHK 5.1: Interdisziplinäres Projekt Organische Materialien 1 – Planung und Konzept
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Selbständige Planung und Konzeptentwicklung für ein interdisziplinäres Projekt (Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern aus der Museumskunde, Archäologie, Ethnologie, Geschichte, etc.) im Bereich Organische Materialien 1: Leder, Textilien, Fasern, Diagenesen <u>fachunabhängig:</u> - Vertiefung der Kenntnisse und Fähigkeiten in der interdisziplinären Recherche und Kooperation
Empfohlene Vor.	B 5a, B 11a, B 19a , B 25a, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 35b – Projekt MMTK 5.1: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Planung und Konzept
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aneignung der Fähigkeit zum Bewerten und Erhalten von komplexen Objekten und Beständen, - interdisziplinäres Erarbeiten von Konzepten (Zusammenarbeit mit Museumskunde, Bau- und Bodendenkmalpflege, Medieninformatik, historischen Wissenschaften, Archäologie, Nachrichtentechnik, Archivwesen etc.) - Erwerben von Erfahrungswissen mit Methoden der Restaurierung halbsynthetischer und synthetischer Polymere <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehen interdisziplinärer Ansätze im Bereich der Erhaltung von Kulturgütern
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 5b, B 7, B 11b, B 14, B 19b, B 25b, B 26a, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 35c – Projekt AVF 5.1: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Planung und Konzept
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aneignung der Fähigkeit zum Bewerten und Erhalten von audiovisuellen oder fotografischen Sammlungen; interdisziplinäres Erarbeiten von Konzepten (Zusammenarbeit mit Museumskunde, Medieninformatik, Nachrichtentechnik, Archivwesen etc.); Konzeption von Konservierungsstrategien und Massenbehandlungen <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehen interdisziplinärer Ansätze im Bereich der Erhaltung von Kulturgütern
Empfohlene Voraussetzungen	B 4b, B 5c, B 10b, B 11c, B 18c, B 19c, B 24c, B 25c, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 35d – Projekt GT 5.1: Interdisziplinäres Projekt Archäometrische Prospektion – Planung und Konzept
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<p><u>fachabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - selbständige Planung und Konzeptentwicklung einer archäometrischen Prospektion, in Zusammenarbeit mit einer Institution des archäologischen Denkmalschutzes oder einer Forschungsinstitution, und eigenständige Vermessung des Prospektionsobjektes <p><u>fachunabhängig:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehen interdisziplinärer Ansätze im Bereich der Erhaltung von Kulturgütern
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d, B 11d, B 19d, B 25a, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 36a – Projekt AHK 5.2: Interdisziplinäres Projekt Organische Materialien 1 – Durchführung und Bericht
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - selbständige Durchführung und Bericht über das Projekt 5.1 <u>fachunabhängig:</u> - Kompetenzerweiterung beim Verfassen wissenschaftlicher Berichte und Dokumentationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 5a, B 11a, B 19a, B 25a, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 36b – Projekt MMTK 5.2: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Durchführung und Bericht
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erwerben von Theorie und Erfahrungswissen mit Methoden der Restaurierung halbsynthetischer und synthetischer Polymere - Erwerben von Theorie und Erfahrungswissen mit Methoden der Restaurierung nichtmetallischer anorganischer Materialien - selbständige Durchführung und Bericht über das Projekt 5.1 <u>fachunabhängig:</u> - Kompetenzerweiterung beim Verfassen wissenschaftlicher Berichte und Dokumentationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 4b, B 5b, B 10b, B 11b, B 18b, B 19b, B 24b, B 25b, B30
Notwendige Voraussetzungen	keine

Name	B 36c – Projekt AVF 5.2: Interdisziplinäres Projekt Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Durchführung und Bericht
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erwerben von Kenntnissen in Konservierung und Restaurierung von audiovisuellen und/oder fotografischen Objekten mit Schwerpunkt auf ihren organischen Bestandteilen - selbständige Durchführung und Bericht über das Projekt 5.1 <u>fachunabhängig:</u> - Verständnis für Probleme organischer Materialien - Kompetenzerweiterung beim Verfassen wissenschaftlicher Berichte und Dokumentationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 5c, B 11c, B 19c, B 25c, B 30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 36d – Projekt 5.2 GT: Interdisziplinäres Projekt Archäometrische Prospektion – Durchführung und Bericht
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - selbständige Durchführung, Datenzusammenführung, -auswertung von Projekt 5.1 - Bericht über das Projekt 5.1 <u>fachunabhängig:</u> - Kompetenzerweiterung beim Verfassen wissenschaftlicher Berichte und Dokumentationen
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d, B 11d, B 19d, B 25a, B30
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 37 – Naturwissenschaft 7: Naturwissenschaftliche Arbeitsmethoden am Projekt
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Fähigkeit die für Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten sowie grabungstechnische Projekte notwendigen naturwissenschaftlichen Versuchs- und Probereihen durchzuführen und auszuwerten <u>fachunabhängig:</u> - Anwendung naturwissenschaftlicher Fähigkeiten
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Voraussetzungen	B 3 – Naturwissenschaften 1 B 9 – Naturwissenschaften 2 B 16a – Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3 oder B 16 b Naturwissenschaft (AVF) 3 B 22a – Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4 oder B 22b – Naturwissenschaft (GT) 4 B 28a – Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 5 oder B 28b – Naturwissenschaft (GT) 5 B 33 – Naturwissenschaft 6

Name	B 38a – Projekt AHK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für archäologische/historische Objekte
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erarbeitung eines Erhaltungskonzepts und Planung von konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung <u>fachunabhängig:</u> - Ausbauen der Fähigkeiten zu Recherche, Planung, Konzeptentwicklung - Planung von kleinen Projekten
Empfohlene Voraussetzungen	B 5a, B 11a, B 19a, B 25a, B 30, B 35a, B 36a
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 38b – Projekt MMTK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für Objekte aus modernen Materialien und technisches Kulturgut
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erarbeitung eines Erhaltungskonzepts und Planung von konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung <u>fachunabhängig:</u> - Ausbauen der Fähigkeiten zu Recherche, Planung, Konzeptentwicklung - Planung von kleinen Projekten
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 5b, B 7, B 11b, B 14, B 19b, B 25b, B 26a, B 30, B 35b, B 36b
Notwendige Vor.	Keine

Name	B 38c – Projekt AVF 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für audiovisuelle und fotografische Objekte
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erarbeitung eines Erhaltungskonzepts und Planung von konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen für audiovisuelle und/oder fotografische Objekte <u>fachunabhängig:</u> - Ausbauen der Fähigkeiten zu Recherche, Planung, Konzeptentwicklung
Empfohlene Voraussetzungen	B 1, B 5c, B 7, B 11c, B 14, B 19c, B 25c, B 26b, B 30, B 35c, B 36c
Notwendige Vor.	Keine

Name	B 38d – Projekt GT 6.1: Erstellung von Konzepten für die Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Erarbeitung eines Dokumentations- und ggf. Erhaltungskonzepts und Planung von grabungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung <u>fachunabhängig:</u> - Ausbauen der Fähigkeiten zu Recherche, Planung, Konzeptentwicklung - Planung von kleinen Projekten
Empfohlene Vor.	B 5d, B 11d, B 19d, B 25a, B 30, B 35d, B 36d
Notwendige Vor.	Keine

Name	B 39a – Projekt AHK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von archäologischen/historischen Objekten
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Realisierung eines Erhaltungskonzepts mit konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung - Eigenständige Erarbeitung der Dokumentation und des schriftlichen Berichtes <u>fachunabhängig:</u> - Management von kleinen Projekten - Erwerben vertiefter Gestaltungs- und Präsentationstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 5a, B 11a, B 19a, B 25a, B 30, B 35a, B 36a
Notwendige Vor.	Keine

Name	B 39b – Projekt MMTK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Realisierung eines Erhaltungskonzepts mit konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung - Eigenständige Erarbeitung der Dokumentation der durchgeführten Maßnahmen und des schriftlichen Berichtes <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Management von kleinen Projekten - Erwerben vertiefter Gestaltungs- und Präsentationstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 4b, B 5b, B 10b, B 11b, B 18b, B 19b, B 24b, B 25b, B 30, B 34b, B 35b, B 36b
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 39c – Projekt AVF 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Realisierung eines Erhaltungskonzepts mit konservierungs- und restaurierungstechnischen Maßnahmen für audiovisuelle und/oder fotografische Objekte - Eigenständige Erarbeitung der Dokumentation und des schriftlichen Berichtes <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Management von kleinen Projekten - Erwerben vertiefter Gestaltungs- und Präsentationstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 4b, B 5c, B 10b, B 11c, B 18c, B 19c, B 24c, B 25c, B 30, B 34c, B 35c, B 36c
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 39d – Projekt GT 6.2: Durchführung und Dokumentation der Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Realisierung einer Bestandsaufnahme / Erhaltungskonzepts mit grabungstechnischen Maßnahmen in einer wählbaren fachlichen Vertiefung - Eigenständige Erarbeitung der Dokumentation und des schriftlichen Berichtes <u>fachunabhängig:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Management von kleinen Projekten - Erwerben vertiefter Gestaltungs- und Präsentationstechniken
Empfohlene Voraussetzungen	B 5d, B 11d, B 19d, B 25a, B 30, B 35d, B 36d
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	B 40a – Bachelorarbeit
Leistungspunkte	12
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	<u>fachabhängig:</u> - Durchführung eines eigenständigen Restaurierung-, Konservierungs- oder Grabungs- bzw. Prospektionsprojektes - Erstellung einer schriftlichen Arbeit zur Erlangung des 1. akademischen Grades <u>fachunabhängig:</u> - Nachweis der Befähigung zum eigenständigen restauratorischen - wissenschaftlichen Arbeiten
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Voraussetzungen	Siehe Prüfungsordnung § 6

Name	B40b - Bachelorseminar/Kolloquium
Leistungspunkte	3
Niveaustufe	1b
Lernergebnis und Kompetenzen	- Vorbereitung und methodische Anleitung zur Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit - Erfahrungsaustausch und Präsentation von Zwischenergebnissen - Kolloquium als Abschlussprüfung: Darstellung eines komplexen Sachverhalts, wissenschaftliche Diskussion
Empfohlene Voraussetzungen	Keine
Notwendige Voraussetzungen	Siehe Prüfungsordnung § 7