
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

Studienplanübersicht**1. Studienplansemester**

Nr.	Modulbezeichnung	Art	Form	SWS	LP	NSt	NV	EV	AHK	MMTK	AVF	GFA
DOK1	Dokumentation 1	P			5	1a	-	-	x	x	x	x
DOK1.1	Dokumentieren		SL	1								
DOK1.2	Erfassen und Skizzieren		PÜ	1								
DOK1.3	Technisches Zeichnen		PÜ	1								
KGA1	Kulturgeschichte/Archäologie 1	P			5	1a	-	-	x	x	x	x
KGA1.1	Kunstgeschichte		SL	2								
KGA1.2	Ethik und Geschichte des Erhalts von Kulturerbe		SL	1								
NAT1	Naturwissenschaft 1	P			5	1a	-	-	x	x	x	x
NAT1.1	Grundlagen der Erhaltung von Kulturgut		SL	2								
NAT1.2	Mikroskopie historischer Stoffe und Materialien		SL/PÜ	1/1								
NAT1.3	Historische Material und Werkstoffkunde 1		SL/PÜ	1/1								
PK1	Präventive Konservierung 1 Lagerung, Transport, Präsentation	P	SL/PÜ	1/1	5	1a	-	-	x	x	x	x
PR1	Projekt 1 –Kulturgut 1	WP	PS	2	6	1a	-	-	x	x	x	x
FS1	1. Fremdsprache 1	WP	PÜ	4	4	1a	-	-	x	x	x	x
	Summe Semester			9/11	30							

2. Studienplansemester

Nr.	Modulbezeichnung	Art	Form	SWS	LP	NSt	NV	EV	AHK	MMTK	AVF	GFA
DOK2	Dokumentation 2 Fotografie	P	SL/PÜ	2/2	5	1a	-	-	x	x	x	x
KGA2	Kulturgeschichte/Archäologie 2 Kulturgeschichte und Archäologie <i>oder</i>	WP	PÜ	3	5	1a	-	-	(x)			(x)
KGA3	Kulturgeschichte/Archäologie 3 Kultur-, Technik- und Mediengeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	WP	PÜ	3	5	1a	-	-		(x)	(x)	
KRF1	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken sowie der Feldarchäologie 1 Praktische Maßnahmen	P			5	1a	-	-	x	x	x	x
KRF1.1	Reinigungsmethoden		SL	2								
KRF1.2	Grundlagen des Festigens, Klebens, Beschichtens		SL/PÜ	2/1								
NAT2	Naturwissenschaft 2	P			5	1b	NAT1	-	x	x	x	x
NAT2.1	Grundlagen der organischen Chemie zur Erhaltung von Kulturgut		SL/PÜ	2/1								
NAT2.2	Historische Material- und Werkstoffkunde 2		SL/PÜ	1/1								
PR2	Projekt 2 – Kulturgut 2	WP	PS	2	6	1b	-	PR1	x	x	x	x
FS2	1. Fremdsprache 2	WP	PÜ	4	4	1b	-	FS1	x	x	x	x
	Summe Semester			9/14	30							

3. Studienplansemester

Nr.	Modulbezeichnung	Art	Form	SWS	LP	NSt	NV	EV	AHK	MMTK	AVF	GFA
DOK3	Dokumentation 3 Digitale Dokumentationsmethoden <i>oder</i>	WP	PÜ	2	5	1a	-	-	(x)	(x)		(x)
DOK4	Dokumentation 4 Digitale Bild- und Tonbearbeitung	WP	PÜ	2	5	1a	-	-			(x)	
KGA4	Kulturgeschichte/Archäologie 4 Vertiefte Archäologie	P	PÜ	4	5	1b	-	KGA2	x			x
KGA5	Kulturgeschichte/Archäologie 5 Geschichte der Technik, Mechanik und Elektrotechnik	P	PÜ	4	5	1b	-	KGA3		x	x	
KRF2	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken sowie der Feldarchäologie 2 Angewandte Methoden der Restaurierung und Klebetechniken	P	PÜ	2	5	1b	-	KRF1		x	x	
KRF3	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken sowie der Feldarchäologie 3 Fund und Befund in der Archäologie	P	PÜ	2	5	1b	-	KRF1	x			x
NAT3	Naturwissenschaft 3 Anorganische Materialien	P	PÜ	2	5	1b	NAT2	-	x	x		x
NAT4	Naturwissenschaft 4 Historische Technologien von Medien	P	PÜ	2	5	1b	NAT2	-			x	
RFA1	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 1 (2 von 4)	WP		4	5	1b	-	KRF1				
RFA1.1	Allgemeine Restaurierungstechnik - Theorie und Praxis von Ergänzung und Retu-	(WP)	PÜ	2					(x)	(x)	(x)	

	sche											
RFA1.2	Historische Verfahren der Informations- speicherung	(WP)	PÜ	2							(x)	
RFA1.3	Vermessung	(WP)	PÜ	2						(x)		(x)
RFA1.4	Bodenkunde	(WP)	PÜ	2					(x)			(x)
	Projekt 3 (3A oder 3B)								(x)	(x)	(x)	(x)
PR3A	Projekt 3A - Materialität in der Res- taurierung 1	WP			5	1b	-	PR2				
PR3.1	Konservierungs- und Restaurierungs- techniken des Schwerpunktes		PÜ	2								
PR3.3	Projekt		PÜ	3								
PR3B	Projekt 3B - Feldarchäologie 1	WP			5	1b	-	PR2				
PR3.2	Anthropologie		PÜ	2								
PR3.3	Projekt		PÜ	3								
	Summe Semester			0/19	30							

	rierungstechniken und Feldarchäologie											
PR4.3	Projekt		PS	4								
PR4B	Projekt 4B - Feldarchäologie 2	WP			5	1b	-	PR1 PR2 PR3B				
PR4.2	Archäologische Prospektionsmethoden		PÜ	2								
PR4.3	Projekt		PS	4								
FP	Praxisphase: Fachpraktikum	P			5	1b	-	PR1 PR2 PR3	x	x	x	x
	Summe Semester			1/15	30							

5. Studienplansemester

Nr.	Modulbezeichnung	Art	Form	SWS	LP	NSt	NV	EV	AHK	MMTK	AVF	GFA
FP	Praxisphase: Fachpraktikum	P			10				x	x	x	x
DOK5	Dokumentation 5	P			5	1a	-	-	x	x	x	
DOK5.1	Datenbanken		PCÜ	1								
DOK5.2	Naturwissenschaftliche Dokumentation		PÜ	2								
DOK6	Dokumentation 6	P			5	1b	-	NAT6				x
DOK5.1	Datenbanken		PCÜ	1								
DOK6.2	Prospektionsauswertung		PCÜ	2								
KGA8	Kulturgeschichte/Archäologie 8 organische Materialien und archäologisches Projekt	P			5	1a		-	x			x
KGA8.1	Auswertung des kulturhistorischen/ archäologischen Projektes		PÜ	2								
KGA8.2	Natürliche organische Materialien und Technologien		SL	2								
KGA9	Kulturgeschichte/Archäologie 9 organische Materialien und neuzeitliches Projekt	P			5	1a		-		x	x	
KGA9.1	Auswertung des kulturhistorischen Projektes der Neuzeit		PÜ	2								
KGA8.2	Natürliche organische Materialien und Technologien		SL	2								
NAT7	Naturwissenschaft 7 Untersuchungsmethoden 1	P	PÜ	2	5	1b	-	NAT3 NAT5	x	x	x	
NAT8	Naturwissenschaft 8 Archäozoologie	P	PÜ	2	5	1a	-	-				x

PK3	Präventive Konservierung 3 Präventive Maßnahmen der Fundbergung und Fundversorgung	P	PÜ	2	5	1b	-	PK2	x			x
PK4	Präventive Konservierung 4 Lagerung von Objekten, Depotpflege	P	PÜ	2	5	1b	-	PK2		x	x	
Summe Semester				2/9	30							

6. Studienplansemester

Nr.	Modulbezeichnung	Art	Form	SWS	LP	NSt	NV	EV	AHK	MMTK	AVF	GFA
DOK7	Dokumentation 7 Erfassung von Beständen	P	PÜ	2	5	1b	-	PK2, DOK1- 6	x		x	
DOK8	Dokumentation 8 Erfassung der statischen Gegebenheiten	P	PÜ	2	5	1b	-	DOK1		x		x
KGA10	Kulturgeschichte/Archäologie 10 Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien der Vergangenheit	P	PÜ	2	5	1a	-	-	x	x	x	
KGA11	Kulturgeschichte/Archäologie 11 Archäobotanik	P	PÜ	2	5	1a	-	-				x
NAT9	Naturwissenschaft 9 Untersuchungsmethoden 2	P	SL/PÜ	1/1	5	1b	-	NAT3 NAT5	x	x	x	x
RFA4	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 4 Archäologische Restaurierungs- und Grabungstechnik	P	PÜ	4	5	1a	-	-	x			x
RFA5	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 5 Restaurierung moderner Materialien	P	PÜ	4	5	1a	-	-		x	x	
PR5	Projekt 5A (5A oder 5B)								x			x
PR5A	Projekt 5A – Kulturgeschichtliches Projekt 1	WP			8	1b	-	PR4				
PR5.1	Kulturgeschichte der Antike		PÜ	2								
PR5.3	Projekt		StA	5								
PR5B	Projekt 5B - Kulturgeschichtliches	WP			8	1b	-	PR4		x	x	

	Projekt 2											
PR5.2	Industriekultur/Mediengeschichte		PÜ	2								
PR5.3	Projekt		StA	5								
AWE1	AWE-Modul 1	WP	PÜ	2	2	1a	-	-	x	x	x	x
AWE2	AWE-Modul 2	WP	PÜ	2	2	1a	-	-	x	x	x	x
	Summe Semester			1/20	32							

7. Studienplansemester

Nr.	Modulbezeichnung	Art	Form	SWS	LP	NSt	NV	EV	AHK	MMTK	AVF	GFA
NAT10	Naturwissenschaft 10 Naturwissenschaftliche Arbeitsmethoden am Projekt	P	PÜ	1	5	1b	-	NAT9	x	x	x	x
PR6	Projekt 6 Erhaltungskonzepte	WP	PS	3	8	1a	-	-	x	x	x	x
BA	Bachelorarbeit	P			12				x	x	x	x
SK	Abschlusskolloquium	P			3							
SK.1	Bachelorseminar	P	PS	1					x	x	x	x
	Summe Semester			0/5	28							
	Summe gesamt			22/93	210							

Erläuterungen:

Form der Lehrveranstaltung:		Art des Moduls:	
SL	Seminaristischer Lehrvortrag	P	Pflichtmodul
PCÜ	PC-Übung	WP	Wahlpflichtmodul
PÜ	Praktische Übung	x	Modul/Lehrveranstaltung ist für den Studienschwerpunkt verbindlich.
PS	(Projekt -)Seminar	(x)	Modul/Lehrveranstaltung ist frei wählbar, jedoch für den Studienschwerpunkt empfohlen.
StA	Studioarbeit		
Allgemein:			
EV	Empfohlene Voraussetzung (Module mit empfohlen bestandener Prüfungsleistung)	LP	Leistungspunkte (ECTS)
NV	Notwendige Voraussetzung (Module mit notwendig bestandener Prüfungsleistung)	SWS	Semesterwochenstunden
NSt	Niveaustufe (1a = voraussetzungsfrei/1b = voraussetzungsbehaftet)		

AWE-Module/Fremdsprachen

Die Studierenden können AWE-Module aus dem Angebot der HTW Berlin frei wählen. Für die Fremdsprachenausbildung gemäß § 9 können Module aus dem Angebot der ZE Fremdsprachen belegt werden.

Variante 1:

Nr.	Modulbezeichnung	Art	Form	SWS	LP	NSt	NV	EV
FS1	English in Conservation M2G (Mittelstufe 2/Gestaltung, GER B2.1)	WP	PÜ	4	4	1a	-	-
	oder Französisch/Russisch/ Spanisch MW1 (Mittelstufe 1/ Wirtschaft, GER B1.2)							
	oder Deutsch als Fremdsprache M3W, T (Mittelstufe 3/ Wirtschaft oder Technik GER B2.2)							
FS2	English in Conservation M3G (Mittelstufe 3/Gestaltung, GER B2.2)	WP	PÜ	4	4	1b	-	FS1
	oder Französisch/Russisch/ Spanisch M2W (Mittelstufe 2/ Wirtschaft, GER B2.1)							
	oder Deutsch als Fremdsprache O1W, T (Oberstufe 1 Wirtschaft oder Technik, GER C1)							
AWE1	AWE-Modul 1	WP	PÜ	2	2	1a	-	-
AWE2	AWE-Modul 2	WP	PÜ	2	2	1a	-	-

Variante 2:

Nr.	Modulbezeichnung	Art	Form	SWS	LP	NSt	NV	EV
FS1	English in Conservation M2G (Mittelstufe 2/Gestaltung, GER B2.1)	WP	PÜ	4	4	1a	-	-
	oder Französisch/Russisch/ Spanisch MW1 (Mittelstufe 1/ Wirtschaft, GER B1.2)							
	oder Deutsch als Fremdsprache M3W, T (Mittelstufe 3/ Wirtschaft oder Technik GER B2.2)							
FS2	English in Conservation M3G (Mittelstufe 3/Gestaltung, GER B2.2)	WP	PÜ	4	4	1b	-	FS1

	oder Französisch/Russisch/ Spanisch M2W (Mittelstufe 2/ Wirtschaft, GER B2.1) oder Deutsch als Fremdsprache O1W, T (Oberstufe 1/ Wirtschaft oder Technik, GER C1)							
AWE1+ AWE2	2. Fremdsprache (nicht FS1 + FS2)	WP	PÜ	4	4	1a	-	-

Variante 3:

Nr.	Modulbezeichnung	Art	Form	SWS	LP	NSt	NV	EV
FS1	English in Conservation M2G (Mittelstufe 2/Gestaltung, GER B2.1) oder Französisch/Russisch/ Spanisch MW1 (Mittelstufe 1/ Wirtschaft, GER B1.2)	WP	PÜ	4	4	1a	-	-
FS2	English in Conservation M3G (Mittelstufe 3/Gestaltung, GER B2.2) oder Französisch/Russisch/ Spanisch M2W (Mittelstufe 2/ Wirtschaft, GER B2.1)	WP	PÜ	4	4	1b	-	FS1
AWE1+ AWE2	Advanced English O1A/W/T/G (GER C1) oder O2A/W/T/G (GER C2) oder Französisch/Russisch/ Spanisch (Mittelstufe 3/Wirtschaft, GER B2.2)	WP	PÜ	4	4	1b	-	FS2