
 Anlage 7 zur Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik

Äquivalenztabelle

Nr.	Modulbezeichnung gemäß Studienordnung vom 3. Juni 2009 (AMBI. HTW Berlin Nr. 33/09)	LP	Nr.	Modulbezeichnung gemäß dieser Studien- und Prüfungsordnung	LP
B 1	Dokumentation 1	5	DOK1	Dokumentation 1	5
B 2a	Kulturgeschichte/Archäologie 1	5	KGA2	Kulturgeschichte/Archäologie 2 - Kulturgeschichte und Archäologie	5
B 2b	Kultur-, Technik- und Medien-geschichte 1	5	KGA3	Kulturgeschichte/Archäologie 3 - Kultur-, Technik- und Mediengeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts	5
B 3	Naturwissenschaft 1	5	NAT1	Naturwissenschaft 1	5
B 4a	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1	5	KRF1	Grundlagen der Konservierungs-, Restaurierungstechniken sowie der Feldarchäologie 1	5
B 4b	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 1	5	KRF1	Grundlagen der Konservierungs-, Restaurierungstechniken sowie der Feldarchäologie 1	5
B 5a	Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 1	6	PR1	Projekt 1 – Kulturgut 1	6
B 5b	Projekt MMTK1: Konservierungstechnische Demontage	6	PR1	Projekt 1 – Kulturgut 1	6
B 5c	Projekt AVF 1: Restaurierung von Fotografien: Lösen und Reinigen	6	PR1	Projekt 1 – Kulturgut 1	6
B 5d	Projekt GT 1: Erfassen einer archäologischen Fundstätte	6	PR1	Projekt 1 – Kulturgut 1	6
B 6	Englisch 1	4	FS1	1. Fremdsprache 1	4
B 7	Dokumentation 2	4	DOK2	Dokumentation 2- Fotografie	5
B 8a	Kulturgeschichte/Archäologie 2	4		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	0
B 8b	Kultur-, Technik- und Medien-geschichte 2	4		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	
B 9	Naturwissenschaft 2	5	NAT2	Naturwissenschaft 2	5

B 10a	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2	5	KRF2	Grundlagen der Konservierungs-, Restaurierungstechniken sowie der Feldarchäologie 2	5
B 10b	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMMT und AVF) 2	5	KRF2	Grundlagen der Konservierungs-, Restaurierungstechniken sowie der Feldarchäologie 2	5
B 11a	Projekt AHK 2: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien	6	PR2	Projekt 2 –Kulturgut 2	6
B 11b	Projekt MMTK 2: Stabilisieren und Fügen	6	PR2	Projekt 2 –Kulturgut 2	6
B 11c	Projekt AVF 2: Restaurierung von Fotografie: Stabilisieren und Retusche	6	PR2	Projekt 2 –Kulturgut 2	6
B 11d	Projekt GT 2: Erfassen archäologisch-topographischer Situationen	6	PR2	Projekt 2 –Kulturgut 2	6
B 12	Englisch 2	4	FS2	1. Fremdsprache 2	4
B 13	Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsmodul 1	2	AWE1	Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsmodul 1	2
B 14	Dokumentation 3 Datenverarbeitung in der Konservierungs- Restaurierungs- und Grabungstechnik	4		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	
B 15a	Kulturgeschichte/Archäologie 3	5	KGA4	Kulturgeschichte/Archäologie 4 - Vertiefte Archäologie	5
B 15b	Kulturgeschichte/Technik 3	5	KGA5	Kulturgeschichte/Archäologie 5 - Geschichte der Technik, Mechanik und Elektrotechnik	5
B 15c	Kulturgeschichte/Medien 3	5	KGA6	Kulturgeschichte/Archäologie 6 - Geschichte der Fotografie und des Films	5
B 16a	Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3	4		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	
B 16b	Naturwissenschaft (AVF) 3	4	NAT4	Naturwissenschaft 4 - Historische Technologien von Medien	5
B 17	Präventive Konservierung 1 Verpackung, Transport, Ausstellung	4	PK1	Präventive Konservierung 1 - Lagerung, Transport, Präsentation	5
B 18a	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1	5	RFA1	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 1	5

B 18b	Konservierungs- u. Restaurierungstechniken (MMTK) 1	5	RFA1	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 1	5
B 18c	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1	5	RFA1	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 1	5
B 18d	Grabungstechnik 1	5	RFA1	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 1	5
B 19a	Projekt AHK 3: Spezifische Methoden bei anorganischen Materialien	6	PR3A	Projekt 3A Materialität in der Restaurierung 1	5
B 19b	Projekt MMTK 3: Reinigung und Konservierung von Metall	6	PR3A	Projekt 3A Materialität in der Restaurierung 1	5
B 19c	Projekt AVF 3: Historische Verfahren der Informationsspeicherung	6	PR3A	Projekt 3A Materialität in der Restaurierung 1	5
B 19d	Projekt 3 GT: Archäologische Befunde	6	PR3B	Projekt 3B Feldarchäologie 1	5
B 20	Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsmodul 2	2	AWE2	Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsmodul 2	2
B 21a	Kulturgeschichte/Archäologie 4	6		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	
B 21b	Kulturgeschichte/Technik 4	6		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	
B 21c	Kulturgeschichte/Medien 4	6		Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	
B 22a	Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4	5	NAT3	Naturwissenschaft 3 - Anorganische Materialien	5
B 22b	Naturwissenschaft (GT) 4	5	NAT6	Naturwissenschaft 6 - Archäometrische Prospektion	5
B 23	Präventive Konservierung 2	5	PK2	Präventive Konservierung 2 – Notfallkonzepte und Katastrophenprävention	5
B 24a	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 2	6	RFA2	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 2 - Allgemeine Restaurierungstechnik - Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung	5
B 24b	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 2	6	RFA2	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 2 - Allgemeine Restaurierungstechnik - Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung	5

B 24c	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 2	6	RFA2	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 2 - Allgemeine Restaurierungstechnik - Spezielle Fragen der Reinigung, Klebung und Beschichtung	5
B 24d	Grabungstechnik 2	6	RFA3	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 3 - Grabungskonzeption, -durchführung, -berichte	5
B 25a	Projekt AHK und GT 4: Blockbergungen	5	PR4	Projekt 4A oder 4B	5
B 25b	Projekt MMTK 4: Restaurierung von natürlichen organischen Polymermaterialien	5	PR4	Projekt 4A oder 4B	5
B 25c	Projekt AVF 4: Moderne Verfahren der Informationsspeicherung	5	PR4	Projekt 4A oder 4B	5
B 26a	Dokumentation (AHK und MMTK) 4	4	DOK3	Dokumentation 3 - Digitale Dokumentationsmethoden	5
B 26b	Dokumentation (AVF) 4	4	DOK4	Dokumentation 4 - Digitale Bild- und Tonbearbeitung	5
B 26c	Dokumentation (GT) 4	4	DOK6	Dokumentation 6	5
B 27a	Kulturgeschichte/Archäologie 5	5	KGA8	Kulturgeschichte/Archäologie 8 - organische Materialien und archäologisches Projekt	5
B 27b	Kulturgeschichte/Technik und Medien 5	5	KGA9	Kulturgeschichte/Archäologie 9 - organische Materialien und neuzeitliches Projekt	5
B 28a	Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 5	5	NAT7	Naturwissenschaft 7 - Untersuchungsmethoden 1	5
B 28b	Naturwissenschaft (GT) 5	5	NAT8	Naturwissenschaft 8 - Archäozoologie	5
B 29a	Präventive Konservierung (AHK und GT) 3	4	PK3	Präventive Konservierung 3 - Präventive Maßnahmen der Fundbergung und Fundversorgung	5
B 29b	Präventive Konservierung (MMTK und AVF) 3	4	PK4	Präventive Konservierung 4 - Lagerung von Objekten, Depotpflege	5
B 30	Praxisphase: Fachpraktikum	15	FP	Praxisphase: Fachpraktikum	15
B 31a	Dokumentation (AHK und AVF) 5	5	DOK7	Dokumentation 7 - Erfassung von Beständen	5

B 31b	Dokumentation (MMTK und GT) 5	5	DOK8	Dokumentation 8 - Erfassung der statischen Gegebenheiten	5
B 32a	Kulturgeschichte/Archäologie (AHK) 6	5	KGA10	Kulturgeschichte/Archäologie 10 - Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien der Vergangenheit	5
B 32b	Kulturgeschichte/Archäologie (GT) 6	5	KGA11	Kulturgeschichte/Archäologie 11 - Archäobotanik	5
B 32c	Kulturgeschichte/Technik 6	5	KGA10	Kulturgeschichte/Archäologie 10 - Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien der Vergangenheit	5
B 32d	Kulturgeschichte/Medien 6	5	KGA10	Kulturgeschichte/Archäologie 10 - Halbsynthetische und synthetische organische Materialien und Technologien der Vergangenheit	5
B 33	Naturwissenschaft 6: Analyse organischer Materialien im Kunst- und Kulturgut	5	NAT5	Naturwissenschaft 5 - Organische Materialien	5
B 34a	Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechnik (AHK) 3	5	RFA4	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 4 - Archäologische Restaurierungs- und Grabungstechnik	5
B 34b	Konservierungs- und Restaurierungstechnik (MMTK) 3	5	RFA5	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 5 - Restaurierung moderner Materialien	5
B 34c	Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AVF) 3	5	RFA5	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 5 - Restaurierung moderner Materialien	5
B 34d	Grabungstechnik 3	5	RFA4	Restaurierungstechniken und Feldarchäologie 4 - Archäologische Restaurierungs- und Grabungstechnik	5
B 35a	Projekt AHK 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Organische Materialien 1 - Planung und Konzept	5	PR5A	Projekt 5A Kulturgeschichtliches Projekt 1 für beide Module ansonsten Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	8
B 36a	Projekt AHK 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Organische Materialien 1 - Durchführung und Bericht	5			

B 35b	Projekt MMTK 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/ halb- synthetische und synthetische Polymere – Planung und Kon- zept	5	PR5B	Projekt 5B Kulturgeschichtli- ches Projekt 2 für beide Module ansonsten Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	8
B 36b	Projekt MMTK 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/ halb- synthetische und synthetische Polymere – Durchführung und Bericht	5			
B 35c	Projekt AVF 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände, insbe- sondere mit organischen Be- standteilen – Planung und Konzept	5	PR5B	Projekt 5B Kulturgeschichtli- ches Projekt 2 für beide Module ansonsten Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	8
B 36c	Projekt AVF 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände, insbe- sondere mit organischen Be- standteilen – Durchführung und Bericht	5			
B 35d	Projekt GT 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Ar- chäometrische Prospektion – Planung und Konzept	5	PR5A	Projekt 5A Kulturgeschichtli- ches Projekt 1 für beide Module ansonsten Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	8
B 36d	Projekt GT 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Ar- chäometrische Prospektion – Durchführung und Bericht	5			
B 37	Naturwissenschaft 7: Naturwissenschaftliche Ar- beitsmethoden am Projekt	5	NAT10	Naturwissenschaft 10 - Na- turwissenschaftliche Arbeits- methoden am Projekt	5
B 38a	Projekt AHK 6.1: Erstellung von Erhaltungs- konzepten für archäologische / historische Objekte	5	PR6	Projekt 6 Erhaltungskonzepte für beide Module ansonsten Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	8
B 39a	Projekt AHK 6.2: Durchführung und Dokumen- tation der Erhaltung von ar- chäologischen/ historischen Objekten	5			

B 38b	Projekt MMTK 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für Objekte aus modernen Materialien und technisches Kulturgut	5	PR6	Projekt 6 Erhaltungskonzepte für beide Module ansonsten Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	8
B 39b	Projekt MMTK 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut	5			
B 38c	Projekt AVF 6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für audiovisuelle und fotografische Objekte	5	PR6	Projekt 6 Erhaltungskonzepte für beide Module ansonsten Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	8
B 39c	Projekt AVF 6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten	5			
B 38d	Projekt GT 6.1: Erstellung von Konzepten für die Bestandsaufnahme/ Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden	5	PR6	Projekt 6 Erhaltungskonzepte für beide Module ansonsten Einzelfallentscheidung durch den Prüfungsausschuss	8
B 39d	Projekt GT 6.2: Durchführung und Dokumentation der Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden	5			
B 40a	Bachelorarbeit	12	BA	Bachelorarbeit	12
B 40b	Bachelorseminar/Kolloquium	3	SK	Bachelorseminar/Kolloquium	3