



# Exkursion der Studiengänge

Vom 4. bis 5. April 2017 fand eine Exkursion der Studierenden von KRG und KR nach Chemnitz und Dresden statt.



Unter Anleitung der Dozentin Lara Buschmann übernahmen Studierende des KR Seminars M5 die Projektplanung für eine semester- und themenübergreifende Exkursion nach Chemnitz und Dresden. Vordergründig sollten die Anforderungen und möglichen Diskrepanzen, die aus Restaurierungspraxis und Ausstellungsästhetik entstehen, in der täglichen Arbeit von Restaurator\*innen verdeutlicht werden. Daher erwartete die Teilnehmer\*innen ein dichtes Programm, doch auch das Miteinander kam nicht zu kurz. So konnte nicht nur der Kontakt zwischen der HTW Berlin und den besuchten Institutionen gefestigt werden, sondern die Studierenden hatten überdies die Möglichkeit, untereinander Kontakte zu knüpfen.

Der erste Exkursionstag führte die Teilnehmer\*innen nach Chemnitz, wo das Staatliche Museum für Archäologie und das Industriemuseum besucht wurden. Gabriele Wagner (smac) und Tim Lücke

(IMC) illustrierten hier in Führungen, wie Ausstellungsprozesse und -konzepte von Restaurator\*innen begleitet und umgesetzt bzw. wie konservatorische Maßnahmen an den Institutionen durchgeführt werden.

Bevor am zweiten Tag die Rückreise angetreten wurde, ging es nach Dresden. Hier führte erneut Frau Wagner eine Gruppe durch Werkstätten und Depot des Landesamtes für Archäologie Sachsen, während Herr Thomas Westphalen einen Rundgang über die Stadtgrabung in Dresden leitete.

Danken möchten wir vor allem der Vizepräsidentin für Lehre, Prof. Dr. Habil. Birgit Müller, die dem Antrag auf Unterstützung der Exkursion durch den Fonds für Lehre stattgegeben hat, so dass die Fahrt durch die finanzielle Unterstützung überhaupt erst möglich wurde.

Unser besonderer Dank geht an die Mitarbeiter\*innen der Museen und des Landesamtes für Archäologie Sachsen, die sich die Zeit genommen haben, uns einen Einblick in ihre Einrichtungen zu geben.

Zum Schluss sei natürlich auch allen Personen gedankt, die an der Exkursion teilgenommen haben. Wir hoffen, dass es allen genauso viel Spaß gemacht hat wie uns und interessante Eindrücke außerhalb der Hochschule gewonnen werden konnten.

Diana Azarova und Rebecca Röstel  
(In Vertretung des Organisationsteams)



# Werde Helfer\*in bei der Vocatium 2017

Für die **Bildungsmesse Vocatium**, die am 14. und 15. Juni in der ARENA Berlin stattfindet, werden noch Helfer\*innen zur Präsentation des Studienganges gesucht.



Und auch in diesem Jahr wird der Studiengang Konservierung und Restaurierung / Grabungstechnik wieder auf der Bildungsmesse Vocatium vertreten sein.

Dem Studiengang bietet sich hier die Möglichkeit, eine Vielzahl potentiell studieninteressierter Schulabsolvent\*innen zu erreichen und für ein Studium an der HTW Berlin zu begeistern.

Wie bereits im letzten Jahr wird der Studiengang gemeinsam mit dem Studiengang Museumkunde der HTW Berlin auf der Vocatium für eine Ausbildung zur Bewahrung und Vermittlung von Kulturgut werben.

Ob Aufbau, Standbetreuung oder das persönliche Gespräch mit Studieninteressierten: wenn ihr am 14. und/oder 15. Juni Zeit und Lust habt, bei der Vocatium 2017 mitzuwirken, meldet euch gern.

Die Ausbildungsmesse Vocatium findet in der ARENA Berlin, Eichenstraße 4, 12435 Berlin statt.

Solltet ihr Interesse haben, bei der Tagung mitzuwirken, meldet euch gern bei mir.



Lisa Graf | [grafl@htw-berlin.de](mailto:grafl@htw-berlin.de)



# Termine

## Mai 2017

- **11. - 15. Mai | European Heritage Congress 2017**  
(International congress organised by Europa Nostra, in Turku)  
[mehr Informationen](#)
- **15. Mai | Call for papers: AIAC 2018**  
(Abstracts can be submitted to the 19th International Congress of Classical Archaeology, in Cologne, May 22-26 2018)  
[mehr Informationen](#)
- **15. Mai | Call for Papers: MA-XRF scanning in Conservation, Art and Archaeology**  
(Abstracts can be submitted to this workshop at ICXOM 24 in Trieste, Sept 25)  
[mehr Informationen](#)
- **15. - 16. Mai | Restaurieren von Transparentpapier**  
(Kurs von Hildegard Homburger, Berlin)  
[mehr Informationen](#)
- **15. - 18. Mai | Archiving 2017**  
(International conference of Society for Imaging Science and Technology, Riga)  
[mehr Informationen](#)
- **18. - 20. Mai | Im Wandel der Zeiten - Möbel um 1800**  
(Tagung der VDR-Fachgruppe Möbel und Holzobjekte in Kassel)  
[mehr Informationen](#)
- **21. Mai | Spurensuche. Mut zur Verantwortung!**  
(40. internationaler Museumstag)  
[mehr Informationen](#)
- **21. - 24. Mai | TechnoHeritage 2017**  
(3rd International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage, in Cádiz)  
[mehr Informationen](#)
- **23. - 25. Mai | Digital Heritage Conference 2017**  
(International conference on digital heritage, in Podčetrtek)  
[mehr Informationen](#)
- **25. Mai | Plastics in Collections**  
(Workshop on identification without analysis of plastics, in London)  
[mehr Informationen](#)
- **28. Mai - 02. Juni | Treatment 2017**  
(45th annual AIC meeting with the theme 'Innovation in Conservation and Collection Care', in Chicago)  
[mehr Informationen](#)
- **29. - 30. Mai | Erkennen von Drucktechniken**  
(Kurs von Hildegard Homburger, Berlin)  
[mehr Informationen](#)
- **31. Mai | Call for Papers: FUTURE TALKS 2017**  
(Abstracts can be submitted to the fifth FUTURE TALKS in Munich, 11-13 Oct)  
[mehr Informationen](#)

[Weitere Termine und Informationen zu den Veranstaltungen finden sich hier](#)



# Termine

## Juni 2017

- **01. Juni - 15. Juli | Rückmeldung zum WS 2017/2018**  
(reguläre Rückmeldung zum Wintersemester 2017/2018)  
[mehr Informationen](#)
  - **01. - 02. Juni | 4th Heritage Forum of Central Europe: Heritage & Society**  
(Cyclical, biennial event organised by the International Cultural Centre, in Kraków)  
[mehr Informationen](#)
  - **04. Juni | UNESCO-Welterbetag 2017**  
(Unter dem Motto „Welterbe erleben, Menschen begegnen“ öffnen viele Welterbestätten ihre Tore)  
[mehr Informationen](#)
  - **04. Juni | Call for Papers: European Lacquer in Context Conference**  
(Abstracts can be submitted to the international conference held in Brussels, 18-19 Jan 2018)  
[mehr Informationen](#)
  - **05. - 08. Juni | Conservation of Arms and Armour**  
(West Dean College Course)  
[mehr Informationen](#)
  - **07. Juni | Eine bunte Mischung: Materialvielfalt in der Möbelrestaurierung**  
(Vortrag von Carola Klinzmann am Hornemann Institut, in Hildesheim)  
[mehr Informationen](#)
  - **08. - 09. Juni | Vandalism & Art**  
(International conference, in Maastricht)  
[mehr Informationen](#)
  - **08. - 09. Juni | Identification of Photomechanical Prints**  
(IAP course given by Hildegard Homburger, in London)  
[mehr Informationen](#)
  - **08. - 09. Juni | AprevU**  
(Conference on the Development of Preventive Conservation, in Paris)  
[mehr Informationen](#)
  - **10. Juni - 17. Sept | documenta 14**  
(14. Ausgabe einer der bedeutendsten Ausstellungsreihen zeitgenössischer Kunst, in Kassel)  
[mehr Informationen](#)
  - **12. - 13. Juni | Adhesives, Consolidants and Coatings**  
(IAP course by Velson Horie, in London)  
[mehr Informationen](#)
  - **12. - 15. Juni | Identification of Pigments**  
(IAP course, in London)  
[mehr Informationen](#)
  - **14. - 15. Juni | Preserving abundance: The challenge of saving everything**  
(Digital Preservation for the Arts, Social Sciences, and Humanities conference, in Brighton)  
[mehr Informationen](#)
- [Weitere Termine und Informationen zu den Veranstaltungen finden sich hier](#)



# Termine

## Juni 2017

- **14. - 16. Juni | REHAB 2017**  
(International Congress on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures, in Braga)  
[mehr Informationen](#)
- **15. Juni | Conservation of Immovable 'Bronze' Objects**  
(IAP course by Lucy Branch, in London)  
[mehr Informationen](#)
- **17. Juni | Studierendenkolloquium der RiA 2017**  
(7. Studierendenkolloquium, in Potsdam)  
[mehr Informationen](#)
- **19. -20. Juni | SEAHA 2017**  
(3rd International Conference on Science and Engineering in Arts, Heritage, and Archaeology, in Brighton)  
[mehr Informationen](#)
- **21. Juni | „Darf ich das? Umgang mit Urheberrecht und Co.“**  
(Webinar des Hornemann Instituts)  
[mehr Informationen](#)
- **24. Juni | Vintage – Ein Begriff macht Photographie-Geschichte**  
(Interdisziplinäre Tagung der Deutschen Gesellschaft für Photographie, in Berlin)  
[mehr Informationen](#)
- **24. Juni | wertSCHÄTZEn**  
(Hildesheimer KULTUR.SPITZEN präsentieren ihre Arbeit)  
[mehr Informationen](#)
- **27. - 30. Juni | New frontiers of restoration: transfers, contaminations, intercrossing**  
(International conference of the Associazione Scienza e Beni Culturali, in Brixen)  
[mehr Informationen](#)
- **28. Juni - 01. Juli | Dark Tourism - Sites related to the Holocaust, the Nazi Past and World War II: Visitation and Practice**  
(International conference on dark tourism, in Glasgow)  
[mehr Informationen](#)
- **29. - 30. Juni | Wax Model Congress**  
(International Congress of Ceroplastic, in Madrid)  
[mehr Informationen](#)
- **30. Juni | FORWARD**  
(FORWARD - Forum Wissenschaftliches Arbeiten in Restaurierung und Denkmalpflege, an der HTW Berlin)  
[mehr Informationen](#)

Weitere Termine und Informationen zu den Veranstaltungen finden sich [hier](#)