

15. April 2015

Module und Verantwortlichkeiten für den Bachelorstudiengang

Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik
mit den Studienschwerpunkten

Archäologisch - Historisches Kulturgut
Moderne Materialien und Technisches Kulturgut
Audiovisuelles und Fotografisches Kulturgut
Grabungstechnik

		Module	Verantwortlich
1. S E M E S T E R	B 1	Dokumentation 1	Jeberien
	B 2a	Kulturgeschichte/Archäologie 1	Schenk
	B 2b	Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 1	Ruedel
	B 3	Naturwissenschaft 1	Stadelmann
	B 4a	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 1	Schenk
	B 4b	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF)1	Keller
	B 5a	Projekt AHK 1: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorg. Mater. 1	Jeberien
	B 5b	Projekt MMTK 1: Konservierungstechnische Demontage	Keller
	B 5c	Projekt AVF 1: Restaurierung von Fotografien: Lösen und Reinigen	Ruedel
	B 5d	Projekt GT 1: Erfassen einer archäologischen Fundstätte	Schenk
B 6	English in Conservation 1	Nino	

		Module	Verantwortlich
2. S E M E S T E R	B 7	Dokumentation 2	Jeberien
	B 8a	Kulturgeschichte/Archäologie 2	Schenk
	B 8b	Kultur-, Technik- und Mediengeschichte 2	Keller
	B 9	Naturwissenschaft 2	Stadelmann
	B 10a	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) sowie der Grabungstechnik 2	Schenk
	B 10b	Grundlagen der Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK und AVF) 2	Keller
	B 11a	Projekt AHK2: Freilegung, Klebung und Ergänzung anorganischer Materialien 2	Jeberien
	B 11b	Projekt MMTK2: Stabilisieren und Fügen	Keller
	B 11c	Projekt AVF 2: Restaurierung von Fotografie: Stabilisieren und Retusche	Ruedel
	B 11d	Projekt GT 2: Erfassen archäologisch-topographischer Situationen	Schenk
	B 12	English in Conservation 2	Nino
	B 13	Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsfach aus dem Fachbereichspool 1	

		Module	Verantwortlich
3. S E M E S T E R	B 14	Dokumentation 3 Datenverarbeitung in der Konservierungs-, Restaurierungs- und Grabungstechnik	Jeberien
	B 15a	Kulturgeschichte/Archäologie 3	Schenk
	B 15b	Kulturgeschichte/Technik 3	Keller
	B 15c	Kulturgeschichte/Medien 3	Ruedel
	B 16a	Naturwissenschaft (AHK, MMTK und GT) 3	Stadelmann
	B 16b	Naturwissenschaft (AVF) 3	Ruedel
	B 17	Präventive Konservierung 1 Verpackung, Transport, Ausstellung	Jeberien
	B 18a	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 1	Jeberien
	B 18b	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 1	Keller
	B 18c	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 1	Ruedel
	B 18d	Grabungstechnik 1	Schenk
	B 19a	Projekt AHK3: Spezifische Methoden bei anorganischen Materialien	Jeberien
	B 19b	Projekt MMTK3: Reinigung und Konservierung von Metall	Keller
	B 19c	Projekt AVF3: Historische Verfahren der Informationsspeicherung	Ruedel
	B 19d	Projekt 3GT: Archäologische Befunde	Schenk
B 20	Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsfach aus dem Fachbereichspool 2		

		Module	Verantwortlich
4. S E M E S T E R	B 21a	Kulturgeschichte/Archäologie 4	Schenk
	B 21b	Kulturgeschichte/Technik 4	Keller
	B 21c	Kulturgeschichte/Medien 4	Ruedel
	B 22a	Naturwissenschaft (AHK, MMTK, AVF) 4	Stadelmann
	B 22b	Naturwissenschaft (GT) 4	Schenk
	B 23	Präventive Konservierung 2	Jeberien
	B 24a	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AHK) 2	Jeberien
	B 24b	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (MMTK) 2	Keller
	B 24c	Konservierungs- und Restaurierungstechniken (AVF) 2	Ruedel
	B 24d	Grabungstechnik 2	Schenk
	B 25a	Projekt AHK und GT 4: Blockbergungen	Jeberien
	B 25b	Projekt MMTK4: Restaurierung von natürlichen organischen Polymermaterialien	Keller
	B 25c	Projekt AVF 4: Moderne Verfahren der Informationsspeicherung	Ruedel

		Module	Verantwortlich
5. S E M E S T E R	B 26a	Dokumentation (AHK und MMTK) 4	Jeberien
	B 26b	Dokumentation (AVF) 4	Ruedel
	B 26c	Dokumentation (GT) 4	Schenk
	B 27a	Kulturgeschichte/Archäologie 5	Jeberien
	B 27b	Kulturgeschichte/Technik und Medien 5	Ruedel
	B 28a	Naturwissenschaften (AHK, MMTK, AVF) 5	Stadelmann
	B 28b	Naturwissenschaft (GT) 5	Schenk
	B 29a	Präventive Konservierung (AHK und GT) 3	Jeberien
	B 29b	Präventive Konservierung (MMTK und AVF) 3	Keller
	B 30	Praxisphase: Fachpraktikum	Jeberien

		Module	Verantwortlich
6. S E M E S T E R	B 31a	Dokumentation (AHK und AVF) 5	Jeberien
	B 31b	Dokumentation (MMTK und GT) 5	Schenk
	B 32a	Kulturgeschichte/Archäologie (AHK) 6	Jeberien
	B 32b	Kulturgeschichte/Archäologie (GT) 6	Schenk
	B 32c	Kulturgeschichte/Technik 6	Keller
	B 32d	Kulturgeschichte/Medien 6	Ruedel
	B 33	Naturwissenschaft 6	Stadelmann
	B 34a	Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AHK) 3	Jeberien
	B 34b	Konservierungs- und Restaurierungstechnik (MMTK) 3	Keller
	B 34c	Konservierungs- und Restaurierungstechnik (AVF) 3	Ruedel
	B 34d	Grabungstechnik 3	Schenk
	B 35a	Projekt AHK5.1: Interdisziplinäres Projekt: Organische Materialien 1 – Planung und Konzept	Jeberien
	B 35b	Projekt MMTK5.1: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Planung und Konzept	Keller
	B 35c	Projekt AVF 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Planung und Konzept	Ruedel
	B 35d	Projekt GT 5.1: Interdisziplinäres Projekt: Archäometrische Prospektion – Planung und Konzept	Schenk
	B 36a	Projekt AHK5.2: Interdisziplinäres Projekt: Organische Materialien 1 – Durchführung und Bericht	Jeberien
	B 36b	Projekt MMTK5.2: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände/halbsynthetische und synthetische Polymere – Durchführung + Bericht	Keller
B 36c	Projekt AVF 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Sammlungsbestände, insbesondere mit organischen Bestandteilen – Durchführung und Bericht	Ruedel	
B 36d	Projekt GT 5.2: Interdisziplinäres Projekt: Archäometrische Prospektion – Durchführung und Bericht	Schenk	

		Module	Verantwortlich
7. S E M E S T E R	B 37	Naturwissenschaft 7	Stadelmann
	B 38a	Projekt AHK6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für archäologische / historische Objekte	Jeberien
	B 38b	Projekt MMTK6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für Objekte aus modernen Materialien und technisches Kulturgut	Keller
	B 38c	Projekt AVF6.1: Erstellung von Erhaltungskonzepten für audiovisuelle und fotografische Objekte	Ruedel
	B 38d	Projekt GT 6.1: Erstellung von Konzepten für die Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden	Schenk
	B 39a	Projekt AHK6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von archäologischen/historischen Objekten	Jeberien
	B 39b	Projekt MMTK6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von Objekten aus modernen Materialien und technischem Kulturgut	Keller
	B 39c	Projekt AVF6.2: Durchführung und Dokumentation der Erhaltung von audiovisuellen und fotografischen Objekten	Ruedel
	B 39d	Projekt GT 6.2: Durchführung UND Dokumentation der Bestandsaufnahme/Erhaltung von archäologischen Fundstätten oder Befunden	Schenk
	B 40	Bachelorarbeit, -seminar, Kolloquium	